Hanna-Barbera

HERÓIS da TV

EDITÔRA ABRIL
25 ANOS

ANO I – N.º 5 – Cr$ 5,00

OS HERCULÓIDES

A ESQUADRILHA ABUTRE

O HOMEM PÁSSARO

O FANTASMINHA MEDROSO

GATOLÂNDIA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho (via aérea): Cr$ 7,00

pra quem quer rir, taí um bom motivo!

EDITORA ABRIL
25 ANOS

Precisa mais do que isso? O Baixinho, o Inspetor e

A PANTERA COR-DE-ROSA

Todo dia 12 nas bancas.

OS HERCULÓIDES

O Monstro de Diamante

ZANDOR E A FAMÍLIA ESTÃO EXPLORANDO UMA REGIÃO DESCONHECIDA DO PLANETA AMZOT QUANDO...

O CHÃO... ESTÁ SE ABRINDO!

TUNDRO, VOLTE!

CUIDADO, TUNDRO!

CRAC!

W(GK)/STVH 5 (2530)-HT5/1

DEVIDO AO SEU PESO FANTÁSTICO, TUNDRO NÃO CONSEGUE EVITAR A QUEDA...

...E DESPENCA PELA ENORME FENDA, LEVANDO ZARA E DORNO NAS COSTAS...

MONTADO EM ZOK, ZANDOR SEGUE-OS, SABENDO SER IMPOSSÍVEL DETER OU DIMINUIR A QUEDA DE TUNDRO...

SEGUREM FIRME! VAMOS TENTAR ULTRAPASSAR TUNDRO!

ABRA CAMINHO, ZOK!

ESPERO QUE HAJA ÁGUA MAIS ABAIXO!

A FORÇA DOS RAIOS DE ZOK DESINTEGRA AS ROCHAS COM RAPIDEZ FANTÁSTICA...

©1975 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC

CONSE-GUIMOS!

LOGO, A ÁGUA JORRA DOS LENÇÓIS SUBTERRÂNEOS...

TUNDRO, COMECE A NADAR PARA DIMINUIR A QUEDA!

TUNDRO AGITA AS PODEROSAS PERNAS...

ATÉ CHEGAR A UM IMENSO LAGO SUBTERRÂNEO...

CHUÁÁÁ!

TUNDRO!

NÃO SE PREOCUPE, ZARA! O PERIGO JÁ PASSOU!

EPA! MAIS TREMORES?

VEJAM! AQUELA... **AQUELA COISA!**

UM MONSTRO DE ROCHA! TALVEZ ELE SEJA A RAZÃO DOS TREMORES... OU **CONSEQÜÊNCIA** DELES!

NÃO É ROCHA! SEU CORPO É DE *DIAMANTE!*

O MONSTRO DE DIAMANTE AVANÇA...

ENQUANTO ISSO, NA SUPERFÍCIE...

SOB O OLHAR INQUIETO DE IGU, O GRANDE MACACO DE PEDRA, GLIPE E GLUPE MUDAM DE FORMA...

...E DESLIZAM POR ENTRE OS ESCOMBROS...

LÁ EMBAIXO, ENTRETANTO...

AFASTEM-SE! O MONSTRO VEM NA NOSSA DIREÇÃO!

BLAM!

DEPRESSA, ZOK! FAÇA O MONSTRO RECUAR!

SCRIIIIC!

OS RAIOS DE ZOK NÃO PRODUZEM EFEITO!

TUNDRO, USE SUAS PEDRAS DE ENERGIA!

ZAP!

AS PEDRAS DE ENERGIA TAMBÉM NÃO SÃO EFICAZES CONTRA A MONSTRUOSA MASSA DE DIAMANTE...

NÃO O DEIXE SE APROXIMAR, TUNDRO!

BAM! BAM! BAM! BAM!

ZANDOR TENTA USAR SEUS PRÓPRIOS RECURSOS...

NÃO ADIANTA! ELE É INVULNERÁVEL!

ESTAMOS PRESOS AQUI EMBAIXO!

NÃO TEMOS NENHUMA CHANCE CONTRA ESSE MONSTRO!

VEJAM!

GLIPE! GLUPE! SE VOCÊS CHEGARAM ATÉ AQUI, TALVEZ...

EM SEGUIDA, ZANDOR SOPRA SUA TROMPA...

ZAILA

TA-A-A-AAA

E, NA SUPERFÍCIE...

TÁ-AÁ-ÁÁÁÁÁÁ

O SÍMIO DE PEDRA AVANÇA TAMBÉM POR ENTRE OS ESCOMBROS...

ENQUANTO ISSO, ZOK TENTA OUTRA SOLUÇÃO...

UM TÚNEL DE SAÍDA!

TUNDRO NÃO VAI CONSEGUIR MANTER O MONSTRO DE DIAMANTE AFASTADO POR MUITO TEMPO!

E A ÁGUA VEM SUBINDO!

ESPERO QUE IGU CHEGUE A TEMPO!

E ELE CHEGA...

RRRR!

BAM! BAM! BAM!

IGU, AJUDE TUNDRO!

EMBORA LUTE CORAJOSAMENTE, IGU NÃO CONSEGUE SUPERAR O MONSTRO DE DIAMANTE...

NADA CONSEGUE DETER AQUELE MONSTRO!

ZANDOR, ZOK CHEGOU A OUTRA CAVERNA!

LUZ! É UMA SAÍDA!

NÃO! É SÓ UMA LUMINESCÊNCIA, MAS TALVEZ TENHAMOS MAIORES CHANCES NAQUELE LUGAR!

VEJA! TALVEZ POSSAMOS...

SIM! IGU, ATRAIA O MONSTRO ATÉ AQUI!

QUANDO O MONSTRO AVANÇA...

ATENÇÃO... PREPAREM-SE PARA MERGULHAR!

AGORA, ZOK! DIRIJA SEUS RAIOS PARA AS PAREDES DESTA CAVERNA!

FUNCIONANDO COMO LENTES, AS PAREDES DA CAVERNA REFLETEM E MULTIPLICAM OS RAIOS DE ENERGIA DE ZOK...

SSSSSSSSSSSSS-SSS

ZAP!

SSSSSSSS

...E O MONSTRO DE DIAMANTE NÃO CONSEGUE RESISTIR...

EM SEGUIDA, ELE EXPLODE...

CRÁÁ-ÁÁÁS!

SE, PELO MENOS ELE TIVESSE PERCEBIDO QUE NÃO QUERÍAMOS LHE FAZER MAL...

LOGO, OS HERCULÓDES PREPARAM O RETORNO...

VEJAM! GLIPE E GLUPE TOMARAM A FORMA DE ESCADAS...

OUTRA VEZ NA SUPERFÍCIE, A SITUAÇÃO É NORMAL, EXCETO POR UM PEQUENO DETALHE...

ELES REPOUSAM À LUZ DE FRAGMENTOS DE DIAMANTE!

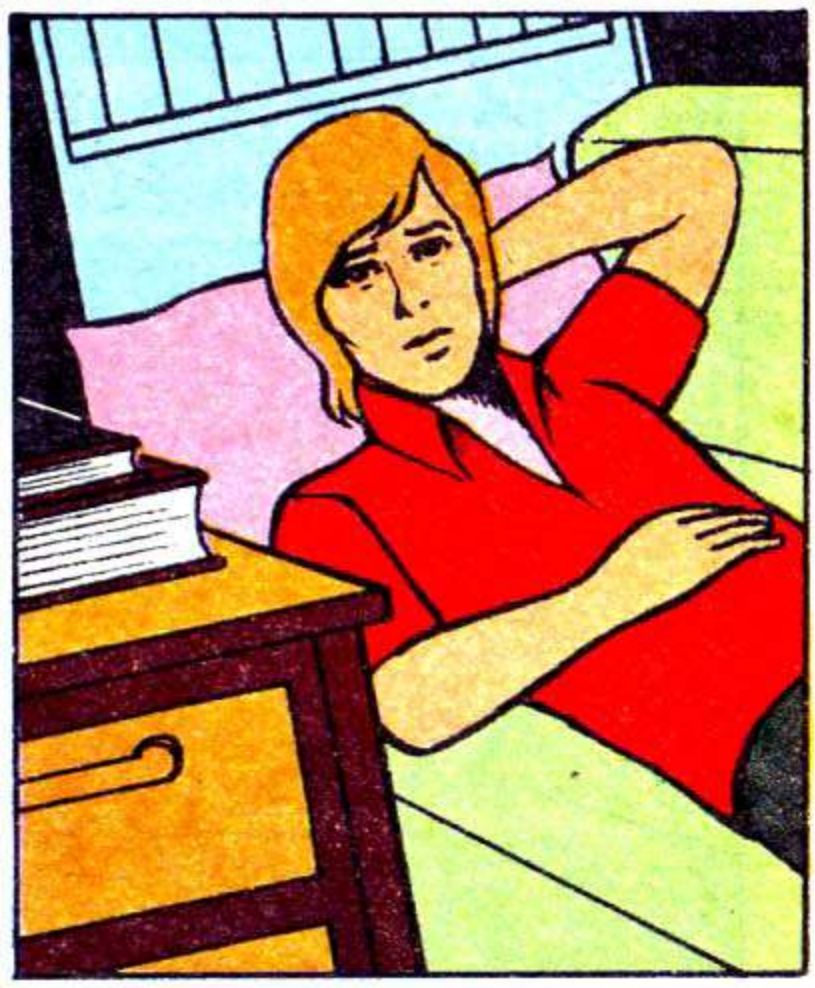
ACHO QUE ESTE É O ÚNICO LUGAR DO UNIVERSO COM ESTE TIPO DE ILUMINAÇÃO!

FIM

UM PAPO SINCERO...

Parece muito bom ficar zanzando por aí, num papo furado com os amigos, numa transa que não leva a lugar nenhum... mas tem noites que você encuca e sente um vazio na sua vida.

Falta algo, não é, bicho?
Nós conhecemos garotos legais como você, que conseguiram um grande entusiasmo na vida fazendo música. Pode ser que você não dê para a coisa, mas é bom tentar, morou?
A transa das bandas é legal pacas! A turma é da alegria e você se enquadra nela...
Viagens, apresentações, concursos, tudo isso é uma experiência nova que mudará sua vida. O instrumento que você escolher será o amigo de todas as horas.
Tente, bicho, essa é legal!



SE VOCÊ NÃO ENCONTRAR O INSTRUMENTO QUE DESEJA EM SUA CIDADE, ESCREVA-NOS

INDÚSTRIA BRASILEIRA DE INSTRUMENTOS MUSICAIS
WERIL LTDA.
VALE DA MÚSICA MUNICÍPIO DE MAIRIPORÃ – EST. DE SÃO PAULO

QUEM PODE MAIS...

A PROVA DE HOJE ESTÁ CHEIA DE TRUQUES, TROPEÇOS E TRIBULAÇÕES!

O QUE SÃO TRIBULAÇÕES, CHEFE?

I-ISTO D-DÁ P-PRA V-VOCÊ T-TER U-UMA I-IDÉIA!

BAM!

BLAM!

BUMP!

BUMP! CRÁS!

O QUE É TRIBULAÇÃO, SARGENTO?

SEI LÁ!

ISTO VAI DAR UMA IDÉIA PRA ELES!

ZUP!

W(GK)WKR 5 (0109)-HT5/2

¡AU! UM PACOTE CHEIO DE PERNILONGOS FAMINTOS!

PLOP!

BZZZZ!

ACHO QUE AGORA ELES JÁ ESTÃO POR DENTRO! AH, AH!

AAAI!

ROAR!

IAU!

PAFT!

PAFT!

PAFT!

PAFT!

JÁ DEVE TER DADO PRA PERCEBER COMO O DICK VIGARISTA É PILANTRA, NÉ?

EH, EH! VOCÊS NÃO VIRAM NADA AINDA!

HÃ... VOCÊ DEVIA DIZER "VOCÊS AINDA NÃO VIRAM NADA"...

O QUE VOCÊS QUEREM? CORREÇÃO GRAMATICAL OU TRUQUES SUJOS?

PODEMOS ESCOLHER?

NÃO... NÃO PODEM! E SABEM O QUE ESTOU FAZENDO AGORA?

BAM!

BAM!

PREGANDO UM ELÁSTICO SUPERFORTE NESTAS DUAS ÁRVORES!

UGH!

BAM!

BAM!

VOCÊS JÁ IMAGINARAM O QUE VAI ACONTECER QUANDO UM CARRO BATER NO ELÁSTICO?

ELE VAI SER ATIRADO PRA TRÁS COMO...

TÓIM!

CRAC!

CRAC!

POFT!

EH, EH, EH!

APESAR DOS TRUQUES SUJOS E DAS ESTRADAS ESBURACADAS, OS PILOTOS SEGUEM EM FRENTE...

BUMP! CRÁS! CRAAC! BAM!

O TERRENO DIFÍCIL PROVOCA DANOS CONSIDERÁVEIS NAS MÁQUINAS E NOS PILOTOS...

SEGURE AS RODAS DE TRÁS!

O PROFESSOR USA A FORÇA DO FERRO DE PASSAR PRA SUAVIZAR O PERCURSO...

BAM! BAM! BAM!

PENÉLOPE CHARMOSA TROCA OS PNEUS POR ESPONJAS DE PÓ-DE-ARROZ PRA RODAR MAIS MACIO...

IH, IH! PARECE QUE ESTOU RODANDO NAS NUVENS!

OS IRMÃOS PEDREIRA TÊM SUAS PRÓPRIAS IDÉIAS PRA MELHORAR AS COISAS E TRANSFORMAM AS PEDRAS EM CASCALHO INSTANTÂNEO...

BAM!

ZELÃO, NO CARRO-TANQUE, ESTÁ ALGO PREOCUPADO...

VOCÊ NÃO ACHA QUE A GENTE DEVIA IR MAIS DEVAGAR, SARGENTO?

DEVAGAR TRECHO ACIDENTADO

O QUÊ? ONDE ESTÁ O SEU ESPÍRITO DE LUTA?

ATACAR COM FORÇA TOTAL!

NÃO POUPE O MOTOR! TEMOS DE CRUZAR A LINHA DE CHEGADA!

DEPOIS NÃO VÁ DIZER QUE NÃO AVISAMOS!

CRAS! BAM! CRUNCH! BUMP! TUNC!

O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE, SARGENTO?

O BARÃO VERMELHO ACHA MELHOR IR VOANDO...

E JOCA LENHADOR RESOLVE PEGAR UMA CARONA...

O CUPÊ MAL-ASSOMBRADO TAMBÉM ACHA QUE É UMA BOA IDÉIA...

PRA NÃO FICAR PRA TRÁS, OS IRMÃOS PEDREIRA TAMBÉM TOPAM A PARADA...

... QUATRO... TRÊS... DOIS... UM...

FOGO!

BAM!!

O ROCHAMÓVEL ATINGE O ALVO EM CHEIO...

BLAM!

CRÁS!

CRÁS!

É UMA VERGONHA, PILANTRA! ESSA GENTE ESTÁ POLUINDO O CAMPO COM TRASTES E VELHARIAS!

EH, EH, EH!

FIM DO TRECHO ACIDENTADO

LÁ NA FRENTE, A QUADRILHA DOS FORMIGÕES ASSUME A LIDERANÇA A BALA...

BAM! BAM!

RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

CONTUDO, OLAVO OBOM AVANÇA RONCANDO FIRME...

GRAAAUR!

PERCEBENDO A APROXIMAÇÃO DO OLAVO, A QUADRILHA DOS FORMIGÕES USA OUTRO TRUQUE...

RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

BAM! ? BAM!

BOLAS! AGORA VOU TER DE PERDER UM TEMPO PRECIOSO REMENDANDO PNEUS!

DICK VIGARISTA LOGO VÊ A OPORTUNIDADE DE PRATICAR UMA **BOA AÇÃO**...

TOME ESTE REPARADOR INSTANTÂNEO DE PNEUS!

OBRIGADO, AMIGÃO!

ATÉ QUE O DICK VIGARISTA TEM ESPÍRITO ESPORTIVO!

FSSSS!

ZUUUUP!

POP!

EI! VOLTE AQUI!

VUUCH!

EH, EH! A ESTA HORA O CARRO DO OLAVO JÁ DEVE ESTAR NA CIDADE VIZINHA!

EH, EH, EH!

HEIN?

BAM!

BAM!

BAM!

BAM!

TACHAS! QUE TRUQUE SUJO... E EU DEI MINHA ÚLTIMA LATA DE REPARADOR INSTANTÂNEO PRO OLAVO!

QUE ISTO SIRVA DE LIÇÃO PRA VOCÊ, PILANTRA! SER **BOM** ESPORTISTA NÃO COMPENSA!

GRRR!

PLOR!

PLOP!

AINDA BEM QUE EU CONHEÇO UM ATALHO ATÉ A LINHA DE CHEGADA!

EH, EH! AGORA SÓ PRECISO **DESLIZAR** MORRO ABAIXO!

ATALHO

OLÁ, PENÉLOPE... VEJO VOCÊ NA LINHA DE CHEGADA!

?!

ATALHO

NINGUÉM A NÃO SER A PENÉLOPE SABE QUE EU TOMEI UM ATALHO, MAS ISSO NÃO ME PREOCUPA! AFINAL... É A PALAVRA DELA CONTRA A MINHA!

NA LINHA DE CHEGADA...

CHEGADA

ROAR!

TODOS OS OLHARES SE FIXAM NA NUVEM DE PÓ QUE INDICA A APROXIMAÇÃO DO VENCEDOR...

ROAR!

E O VENCEDOR É... PENÉLOPE CHARMOSA!

ZUUUM!

5

O PROFESSOR PASSA CHISPANDO EM SEGUNDO LUGAR, COM A QUADRILHA DOS FORMIGÕES LOGO ATRÁS...

3

MAS A GENTE PENSAVA... ISTO É, O QUE ACONTECEU COM O DICK VIGARISTA?

EH, EH, EH!

RAIOS! ALGUÉM **TROCOU** AQUELAS TABULETAS!

DEPÓSITO DE **LIXO**

FIM

Assegure seu futur

INSTITUTO

Avenida General Olímpio da Silvei

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TV (preto e branco) TV (a cores)
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO

Num total de 8000 metros quadrados, 360 funcionários, entre professores e auxiliares, zelam por seus estudos!

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO A
VADOS E REGISTRADOS SO
MERO 4-COR NO DEPARTAM
DE ENSINO PROFISSIONAL D
TADO DE SÃO PAULO.

NÃO TEMOS FÉRIAS! – Nossos cu
funcionam o ano todo, sem interrup

studando por correspondência no
NIVERSAL BRASILEIRO
85—caixa postal 5058—cep 0.01000—São Paulo-Capital

MADUREZA GINASIAL

MADUREZA COLEGIAL

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

PORTUGUÊS

MECÂNICA GERAL

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS

que já estudaram na

MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinaria preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro, é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

OMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

atricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo

581

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

(Indicar o curso desejado) por correspondência

Nome .....

Rua .....

N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu

581

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

(Indicar o curso desejado) por correspondência

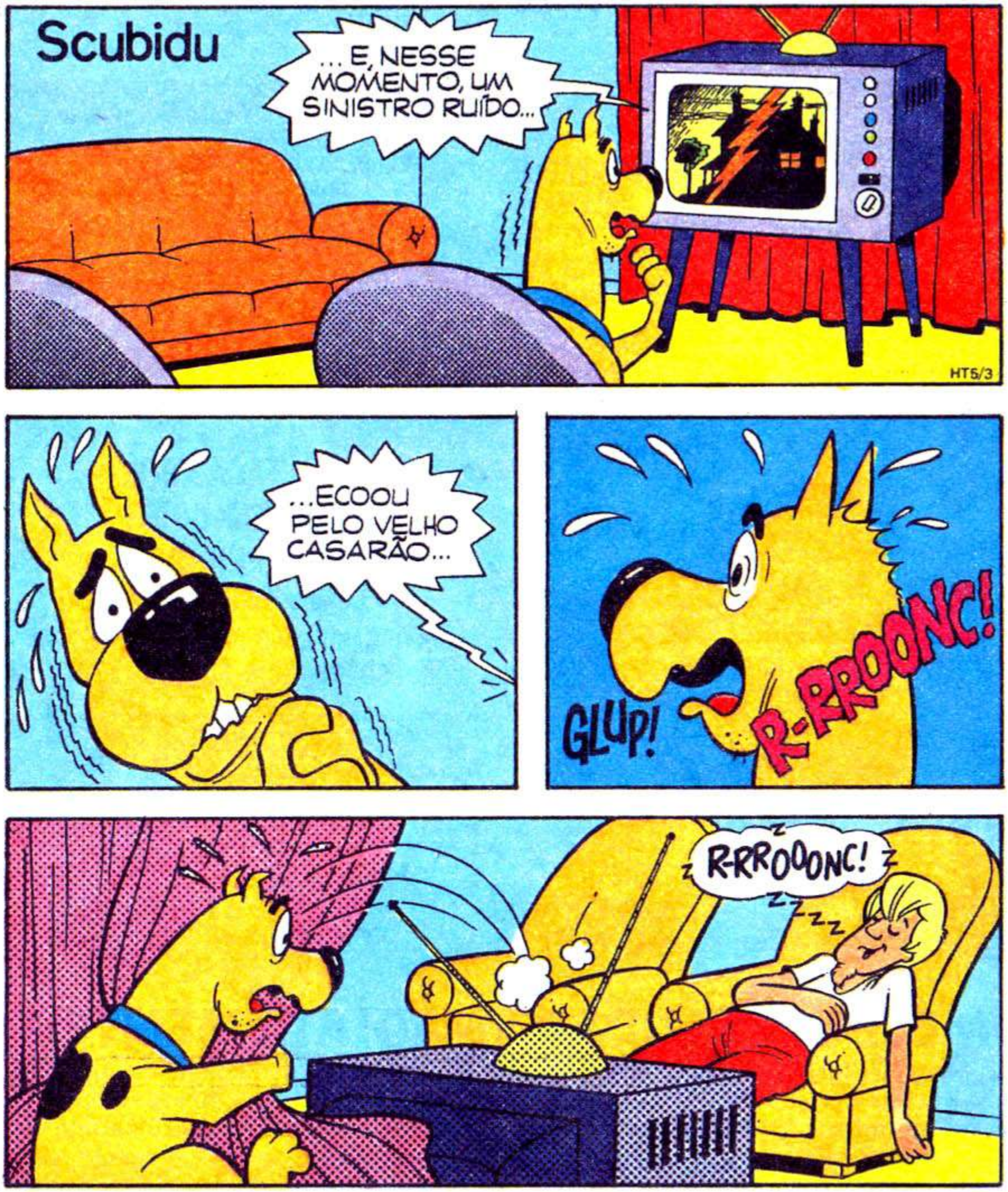
Nome .....

Rua .....

N.º .....

Cidade .....

Estado .....



«NÃO DEIXE PARA AMANHÃ»

Remeta HOJE MESMO o cupom, devidamente preenchido no verso, para o Instituto Universal Brasileiro e receba INFORMAÇÕES GRATUITAS de qualquer um dos extraordinários cursos mantidos por esta organização de ensino.

O HIPNOTIZADOR GOZADOR

ESPERE, XAMPU! NÃO PODEMOS ENTRAR PELO PORTÃO! ELE ESTÁ FECHADO!

É... A GENTE SEMPRE USA O **TÚNEL SECRETO** ALI ADIANTE!

CO[AS] MARAVILHAS

ESTA NOITE VAI SER DIFERENTE, AMIGOS! OU VOCÊS JÁ ESQUECERAM QUE EU SOU UM **HIPNOTIZADOR DIPLOMADO?**

EI... PIMENTA, ZECA! ABRAM O PORTÃO!

XI! NÃO QUERO NEM VER!

Q-QUEM ESTÁ AÍ? NÃO POSSO VER PORQUE ESTÁ ESCURO! SÓ ENXERGO DOIS OLHOS BRILHANDO...

SOU EU, O **SUPERINTENDENTE** DO ZOOLÓGICO, E MINHA EQUIPE! O SUPERINTENDENTE, ENTENDEU?

ADMINISTRAÇÃO

O **SUPERINTENDENTE** DO ZOOLÓGICO!

DEVE SER UMA INSPEÇÃO DE SURPRESA!

XI! E AS COISAS NÃO ESTÃO NADA EM ORDEM!

ABRAM!

JÁ ESTAMOS INDO, SENHOR...

UFA! AINDA BEM QUE ESTÁ ESCURO!

VOCÊS DEMORARAM UM BOCADO, HEIN?

P-PERDÃO, ALTEZA ZOOLÓGICA!

PUXA! O XAMPU FEZ OS GUARDAS PENSAREM QUE NÓS SOMOS ***AUTORIDADES!***

LEGAL!

ESTE LUGAR ESTÁ UMA ***IMUNDICE!***

GLUP!

ESSE UNIFORME NÃO ESTÁ DE ACORDO COM O REGULAMENTO, PIMENTA! MUDE DE ROUPA IMEDIATAMENTE!

GLUP!

NÃO GOSTEI DA SUA CARA, ZECA! ***MUDE DE CARA IMEDIATAMENTE!***

ISTO PARECE UM ZOOLÓGICO DE TERCEIRA CATEGORIA! MAS O PIOR...

S-SIM?

É O ALOJAMENTO DOS URSOS! ***UM HORROR!***

TEM RAZÃO, SENHOR!

ELE DEVERIA SER TODO ACARPETADO, COM AR CONDICIONADO...

E UMA DESPENSA MUITO MAIOR, MAIS SORTIDA...

E TER TEVÊ COLORIDA, MESA DE PINGUE-PONGUE, BOLICHE, CAMAS LARGAS, BLÁ... BLÁ...

AGORA VOLTEM PRA ADMINISTRAÇÃO! NÓS SAIREMOS MAIS TARDE!

SIM, SENHOR!

FALOU, CHEFE!

VAMOS COMEÇAR A ENDIREITAR AS COISAS AMANHÃ CEDO!

EH, EH! GENIAL, XAMPU!

É ISSO AÍ, BÚBI... DE AGORA EM DIANTE A VIDA VAI SER UM POTE DE MEL, GRAÇAS AO MEU ***HIPNOTISMO!***

PUXA, VOU TER DOCES SONHOS ESTA NOITE!

MAS, NO DIA SEGUINTE BEM CEDO...

TODOS A POSTOS, PRINCIPALMENTE OS URSOS!

HEIN?

POP!

HÃ? O QUE ACONTECEU?

OH, NÃO! A ALEGRIA DA NOITE PASSADA É A ***MISÉRIA DE HOJE!***

TEMOS MUITO TRABALHO PRA VOCÊS!

ORDENS DO SUPERINTENDENTE!

VEJA SÓ O QUE VOCÊ FOI ARRANJAR PRA GENTE, XAMPU!

CALMA, PESSOAL... EU SÓ *COMECEI* A HIPNO-TIZAR!

MEXAM-SE!

VOU ME MEXER, SIM!

EI! SAIA DO MEU MEGAFONE, SEU PALHAÇO!

MAS, PIMENTINHA... EU SÓ QUERO BATER UM PAPO CARA A CARA COM VOCÊ!

OLHEM NOS MEUS OLHOS... UM EM CADA OLHO...

ESCUTE AQUI, XAMPU...

QUEM VOCÊ PENSA QUE... S-SIM, MESTRE!

AGORA ESCUTEM COM MUITA ATEN-ÇÃO!

VOCÊS NÃO CONSEGUEM VER URSOS... **NENHUM URSO...**

S-SIM!

SERÁ QUE VAI DAR CERTO?

EI, ZECA! PRA ONDE FORAM AQUELES URSOS?

HÃ? ELES ESTAVAM ALI AGORA MESMO!

ACHO QUE ELES SE ESCONDERAM NA ÁGUA! TIRE OS PILANTRAS DE LÁ, ZECA!

SIM, CHEFE!

VAMOS! DEPRESSA!

(GLUP!) AQUI SÓ TEM **POLUIÇÃO** E CASCAS DE AMENDOIM!

ELES NÃO ESTÃO NA ÁGUA, PIMENTA!

NÃO ESTÃO?

(UFF!)

AH, AH, AH!

AGORA EU ESTOU OUVINDO SUAS RISADAS!

ELES DEVEM ESTAR NO ALOJAMENTO!

MAS...

NEM SINAL DELES AQUI, MAS ALGUMA COISA NO AR FAZ CÓCEGAS NO MEU NARIZ!

UI! ORA, NÃO PRECISA SE DESFORRAR EM MIM, CHEFE!

O QUE É QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?

HÃ... NADA... NADA!

VENHA! ELES DEVEM ESTAR PASSEANDO POR AÍ!

UMA FLAGRANTE VIOLAÇÃO DO ARTIGO 163, PARÁGRAFO TERCEIRO, DO REGULAMENTO DO ZOOLÓGICO! EH, EH!

ENTREGUE-SE, XAMPU, E VOCÊ TERÁ UM CASTIGO LEVE!

VAMOS! SAIAM DAÍ!

EH, EH!

SAIA DAÍ OU TRANSFORMO VOCÊ NUM TROFÉU!

PSST! VAMOS INCREMENTAR A GOZAÇÃO, PESSOAL!

TODOS PRA ADMINISTRAÇÃO DO ZOOLÓGICO!

HÃ...TOME NOTA DE UM AVISO PROS MACACOS, ZECA!

ACHO QUE ELES PREFEREM UMA BANANA!

OS GUARDAS TÊM UMA GELADEIRA LEGAL! (CHLÉP!)

SR. PIMENTA

AHHH! QUE CAMA MACIA!

EI, XAMPU! ELES VÊM VINDO PRA CÁ!

E DAÍ? ELES ESTÃO HIPNOTIZADOS E NÃO PODEM VER A GENTE!

É MESMO!

ONDE É QUE ELES FORAM PARAR?

A GENTE JÁ PROCUROU POR TODA PARTE!

VOU DEITAR UM POUCO PRA DESCANSAR...

UFF!

HEIN? AS MOLAS DA CAMA NUNCA GEMERAM ANTES, E TAMBÉM NUNCA FORAM TÃO SALTADORAS!

BUUMP!

VOU SENTAR E ESCREVER UM RELATÓRIO SOBRE OS URSOS DESAPARECIDOS!

OBA! SENTADO AQUI EU ME SINTO **MAIS ALTO!**

ISSO JÁ FOI LONGE DEMAIS!

EI! MINHA CADEIRA **ME EXPULSOU!**

MINHA CAMA TAMBÉM!

BLAM!

AGORA A PORTA SE ABRIU E FECHOU SOZINHA!

S-SERÁ QUE ESTAMOS NUM **ZOOLÓGICO A-ASSOMBRADO?**

TOLICE! ISSO DEVE SER COISA DAQUELES URSOS!

SE AO MENOS A GENTE PUDESSE TER UMA **VISTA AÉREA** DO ZOOLÓGICO...

EI...TIVE UMA IDÉIA!

UMA **IDÉIA VOADORA?**

VAMOS ENCONTRAR OS URSOS LOGO, LOGO...

MAS...

ESTRANHO! EU TINHA CERTEZA DE QUE PODERIA VER OS URSOS DAQUI DE CIMA!

PARECE QUE ESTOU OUVINDO SUAS VOZES... MAS, ***ONDE*** ELES ESTÃO?

IUHUU!

EH, EH!

FELIZ ATERRISSAGEM, PESSOAL!

ZUM!

EI, TEM UM VAZAMENTO NO BALÃO!

FSSSS!

DEPRESSA, ZECA! FECHE O VAZAMENTO COM SEU DEDO GORDUCHO!

VOCÊ QUER QUE EU ***SUBA*** LÁ?

FSSSS!

É! SUBA OU VOCÊ VAI SER ***REBAIXADO!***

ESTÁ CERTO, CHEFE!

FSSSS!

ZECA! VOCÊ ESTÁ VIRANDO O CESTO!

D-DESCULPE, CHEFE!

PELO MENOS ACABEI COM O VAZAMENTO!

IAAAUU!

BONC!

NEM MESMO A CABELEIRA DO XAMPU PODERIA AMORTECER ESSE CHOQUE!

PUXA! QUE TROMBADA!

OHHH, MINHA CABEÇA...

A MINHA TAMBÉM...

HEIN? ERA A VOZ DO XAMPU... E ESTAVA BEM PERTO DE MIM!

O CABELO... O NARIZ... ELE ESTÁ AQUI! **ACHEI O XAMPU!**

AH! AGORA EU POSSO **VER** O PILANTRA!

VOLTE AQUI, SEU...

O QUE FOI QUE ACONTECEU, XAMPU?

UMA COISA RARA...

...**AUTO-HIPNOSE!** ELE CONVENCEU A SI MESMO DE QUE PODIA ME VER DE NOVO!

ORA, ENTÃO HIPNOTIZE O CARA OUTRA VEZ!

É! EU... HÃ...

QUAL É O GALHO?

(GLUP!) A PANCADA NA CABEÇA ME FEZ **ESQUECER** COMO SE HIPNOTIZA!

E AGORA?

ASSIM...

QUANDO EU PEGAR AQUELE URSO...

O XAMPU VAI FICAR ESCONDIDO ATÉ ENFIAR O CURSO DE HIPNOTISMO NA CABEÇA OUTRA VEZ!

¡ISSO É QUE É SER UM CARA ESTUDIOSO!

AVES

FIM

NESTE MÊS: **O URSO MAIS GULOSO DO MUNDO!**

ZÉ COLMEIA

Dia 20 de outubro nas bancas

EDITORA ABRIL

25 ANOS

E O REGIME, ZÉ COLMEIA?

COMEÇO AMANHÃ, CATATAU! COMEÇO AMANHÃ...

©1975 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC.

A APRENDIZ DE FEITICEIRA

E-EI, MATUTO... VAMOS VOLTAR! É MELHOR A GENTE NÃO CONTRARIAR ESSES AVISOS!

EU TAMBÉM ACHO! MAS PARECE QUE ALGUMA COISA ESTÁ EMPURRANDO O CARRO NESTA DIREÇÃO!

CUIDADO NÃO CONTINUE

DÊ O FORA, SENÃO...

MAL-VINDO

WIGK/FNIN 4 (2631)-HT5/5

E ESTÁ MESMO!

AH! DEPOIS DE MUITOS SÉCULOS ENCONTREI A GAROTA IDEAL PRA ME SUBSTITUIR!

ELA SERÁ A PRIMEIRA APRENDIZ DE BRUXA DA FLORESTA!

PUXA! EU ME SINTO COMO SE ALGUÉM ESTIVESSE ME OBSERVANDO!

EU TAMBÉM ESTOU SENTINDO UMA COISA ESTRANHA!

RAPAZ, ISTO É COMO ESTAR NUMA MONTANHA RUSSA!

EI! O QUE ACONTECEU COM O CARRO?

E A JOANINHA? ELA TAMBÉM SUMIU!

É MESMO!

O Q-QUE EU ESTOU F-FAZENDO AQUI?

ESTÁ SE APRESENTANDO PRO TRABALHO, QUERIDINHA!

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!

NÃO ESTOU, NÃO! AGORA VOCÊ É UMA APRENDIZ DE FEITICEIRA!

ORA... ESQUEÇA ISSO, VOVÓ! EU NÃO ACREDITO NESSAS BOBAGENS!

BOBAGENS? VOU LHE DAR UMA PEQUENA AMOSTRA! VAMOS CHAMAR SEUS AMIGOS!

GATINHOS, GATINHOS, VENHAM QUIETINHOS COMO SAPINHOS!

MAS... ESSES NÃO SÃO MEUS AMIGOS!

PODE APOSTAR QUE SÃO, QUERIDA!

CREDO! EU ESTOU VENDO, (CROAC!) MAS **NÃO ACREDITO!**

JOANINHA, TENTE APRENDER OS TRUQUES DELA PRA DESENCANTAR A GENTE! SENÃO VOCÊ VAI TER TRÊS SAPOS COMO COMPANHEIROS PRO RESTO DA VIDA!

BOA IDÉIA, BATUTA... OU SEJA LÁ QUEM FOR!

O QUE VOCÊ ME DIZ, MENINA?

ESTÁ BEM! NÃO É MINHA VOCAÇÃO, MAS EU VOU FAZER O MELHOR POSSÍVEL!

ÓTIMO! É SÓ AGITAR A VARINHA E ACRESCENTAR UM "*INHO*" A TUDO O QUE VOCÊ DISSER!

AH, PARECE FÁCIL! VAMOS VER... SAPINHOS, QUERIDINHOS, VOLTEM A SER GATINHOS!

NÃO! NÃO FAÇA ISSO!

OBA! DEU CERTO!

ORA, SUA TRAIDORA! DEVOLVA MINHA VARINHA!

RÁPIDO, TURMA! TODOS PRA PORTA!

PORTA? QUE PORTA?

PLIM!

XI! A PORTA SUMIU!

PLIM!

AH, É? POIS VOU USAR MEU GIZ MÁGICO PRA DESENHAR UMA JANELA!

E EU VOU PEGAR A VASSOURA DA BRUXA PRA GENTE SAIR DAQUI MAIS DEPRESSA!

TCHAU, BRUXA! ATÉ NUNCA MAIS!

AH, AH! FAZ MAIS DE DUZENTOS ANOS QUE EU NÃO ME DIVERTO ASSIM!

ZUUM!

ELES LEVARAM MINHA VASSOURA VELHA, MAS ESTE ASPIRADOR ÚLTIMO TIPO VOA DUAS VEZES MAIS RÁPIDO!

É SEMPRE BOM A GENTE SE ATUALIZAR! EH, EH, EH!

VUUCH!

NÓS ESCAPAMOS DE UMA BOA, HEIN?

VOCÊS AINDA NÃO ESCAPARAM, BICHANOS!

EPA! PARECE QUE EU CANTEI VITÓRIA MUITO CEDO!

ZAP!

QUEM CHEGAR NO CHÃO PRIMEIRO ME SEGURA, HEIN?

VOCÊS JÁ SE DIVERTIRAM BASTANTE! AGORA É A MINHA VEZ!

HUM... NÃO SEI SE TRANSFORMO VOCÊS EM COGUMELOS VENENOSOS OU EM URUBUS, OU...

ESTAMOS PERDIDOS!

TALVEZ NÃO! NÃO SE ESQUEÇAM DE QUE ELA ME ENSINOU A DIZER AS PALAVRAS MÁGICAS!

ENTÃO FAÇA O FEITIÇO VIRAR CONTRA A FEITICEIRA! BZZ... BZZZ... BZZZ...

JÁ ENTENDI, BICHO!

AH... JÁ SEI COMO CASTIGAR VOCÊS!

VOCÊS VÃO VIRAR... *INSETOS!*

MAGIQUINHA, SEJA BOAZINHA E VOLTE PRA BRUXINHA!

ZAP!

RAPAZ, QUE BRUXARIA! ELA VIROU UMA ABELHA!

ESCUTE, DONA... POR QUE VOCÊ NÃO DESISTE? COMO BRUXA VOCÊ É UM FRACASSO!

(BZZZ!) AINDA TENHO UM FEITIÇO QUE (BZZ!) VAI MOSTRAR A VOCÊS A GRANDE BRUXA QUE EU SOU! (BZZZ!)

KALAMAZÁQUI! NA CASA DE ABRANTES, VOLTE TUDO A SER COMO ANTES!

ASSIM...

EI, VEJAM! UMA CABANA DE BRUXA!

ENGRAÇADO! TENHO A ESTRANHA SENSAÇÃO DE JÁ TER PASSADO POR AQUI!

E PASSOU MESMO, QUERIDINHA! VOCÊS ATÉ ABREVIARAM A MINHA APOSENTADORIA!

PASSA-SE ESTE PONTO POR MOTIVO DE APOSENTADORIA

VENDE-SE UM LIVRO DE POÇÕES MÁGICAS E UM CALDEIRÃO COM POUCO USO

OFERTA DO DIA

FIM

Bernardo e Lanoso

DIETA FORÇADA

NÃO VÁ MUITO LONGE, LANOSO! AQUELE LOBO PODE ESTAR POR PERTO!

NÃO SE PREOCUPE, BERNARDO! A CAUTELA É MINHA CONSTANTE COMPANHEIRA!

W(GK)/FNIN 7 (0813)-HT5/6

ENGRAÇADO! EU ESTOU SENTINDO UM DELICIOSO CHEIRO DE ***CAPIM!***

FUNC!

AH! EU SABIA QUE ESSA ESSÊNCIA CONCENTRADA DE CAPIM IA ATRAIR ESSE ADORÁVEL CARNEIRINHO!

O CHEIRO VEM DESTE LADO!

FUNC!

FUNC!

PUXA! ESTE AROMA DA PRIMAVERA ME TRAZ ÓTIMAS LEMBRANÇAS!

EH, EH! JÁ ESTAMOS BEM LONGE DAQUELE CACHORRO!

AGORA VOU FAZER UM BELO ***ASSADO!***

É O LOBO! É O LOBO!

PARECE QUE VOCÊ ESQUECEU QUE OS CÃES TÊM UMA ÓTIMA AUDIÇÃO!

ZUUUM!

ISTO VAI **REFRESCAR** SUA MEMÓRIA!

BONC!

É O LOBO! É O LOBO! JÁ ESTOU CHEIO DE OUVIR ISSO!

EI! E SE O BERNARDO TAMBÉM FICASSE CANSADO DE OUVIR ESSES CHAMADOS?

AQUELE CARNEIRINHO DELICIOSO AINDA VAI SER O MEU ALMOÇO!

AH! CHEGUEI BEM NA HORA! LÁ VEM ELE!

É O LOBO! É O LOBO!

ONDE? ONDE?

ALI! ELE ESTAVA DENTRO DO LAGO!

MAS NÃO HÁ NADA AQUI, LANOSO! SÓ ALGUNS PEIXES!

M-MAS... EU VI O LOBO!

VOCÊ ESTÁ IMAGINANDO COISAS, LANOSO! OS LOBOS NÃO GOSTAM DE SE MOLHAR!

M-MAS...

TALVEZ O BERNARDO TENHA RAZÃO! MAS PARECIA BEM REAL!

É O LOBO! É O LOBO!

NÃO ME DIGA QUE VOCÊ VIU O LOBO OUTRA VEZ!

ZIP!

EU VI, SIM! ELE ESTAVA ALI MAS JÁ FOI EMBORA!

COITADINHO! ACHO QUE VOCÊ TOMOU MUITO SOL NA CABEÇA!

EI... ESPERE AÍ!

BERNARDO, POR QUE VOCÊ ESTÁ SACUDINDO A ÁRVORE?

VOCÊ JÁ VAI SABER, LANOSO!

É O LOBO!

E QUE ESTA SEJA A ÚLTIMA VEZ, HEIN?

TUM!

BONC!

BAH! PELO JEITO VOU TER DE COMER ***BISCOITOS PRA CÃES*** OUTRA VEZ!

EI! SE VOCÊ NÃO PODE COMBATER O MAL, JUNTE-SE A ELE!

AINDA BEM QUE GUARDEI ESTA FANTASIA DO ÚLTIMO CARNAVAL!

VEJA, BERNARDO! UMA OVELHA DESGARRADA!

COMIDA! COMIDA!

PUXA! PARECE QUE ELA ESTÁ COM FOME!

PLOFT!

FIQUE DE OLHO NELA, ENQUANTO EU VOU BUSCAR UM POUCO DE CAPIM!

TÁ LEGAL, BERNARDO!

ENGRAÇADO... OLHANDO BEM, VOCÊ NÃO PARECE UMA OVELHA!

EH, EH! VOCÊ É MUITO OBSERVADOR!

É O LOBO! É O LOBO!

AGHHH!

PUXA! SALVO POR UM CIPÓ!

EI! O QUE ACONTECEU COM A OVELHA?

NÃO É UMA OVELHA! É O LOBO!

BEM... NÃO POSSO DEIXAR UMA OVELHA PASSAR FOME! CONTINUE TRAZENDO CAPIM, LANOSO!

NÃO SEI DO QUE ELE ESTÁ RECLAMANDO... ISTO É TÃO GOSTOSO!

OHH! CHEGA! POR FAVOR... POR FAVOR... POR FAVOR...

FIM

O Fantasminha Medroso

O TESOURO ASTECA

NO MUSEU DA CIDADE, O FANTASMINHA MEDROSO É ACORDADO POR VOZES EXCITADAS...

...E AS ÚLTIMAS PALAVRAS DO PROFESSOR AUGUSTO FORAM **"O DEUS DA GUERRA ESTÁ ATRÁS DE MIM"!** DEPOIS DISSO, A TRANSMISSÃO FOI INTERROMPIDA!

HUM... E ELE ESTAVA EXPLORANDO AS **RUÍNAS ASTECAS?**

EI! QUE BARULHO É ESSE?

SIM! ALGUÉM PRECISA IR ATÉ LÁ PROCURAR O PROFESSOR!

OBA! EU SEMPRE QUIS CONHECER AS RUÍNAS ASTECAS!

VAMOS, PESSOAL! VAMOS BUSCAR O PROFESSOR!

ASSIM...

PUXA! A GENTE NÃO PODERIA TER ESCOLHIDO OUTRO CAMINHO?

SINTO MUITO, JONAS! ESTE É O ÚNICO!

BUNC!

SERÁ QUE O DEUS DA GUERRA ESTAVA MESMO ATRÁS DO PROFESSOR?

(GLUP!) D-DEUS DA GUERRA?

EI! VEJAM AQUILO!

É UMA CONSTRUÇÃO ASTECA?

NÃO! É MAIS RECENTE!

ELA DEVE TER SIDO DESTRUÍDA PELO TERREMOTO QUE ACONTECEU AQUI HÁ POUCO TEMPO!

ACHO QUE AGORA OS SEUS DONOS ESTÃO MORANDO NAQUELA TENDA!

AU! AU!

EPA! MAIS BURACOS!

IAU!

BUNC!

ACHO MELHOR IR VOANDO, COMO UM BOM FANTASMA!

MIAAUUU!

EI! AS CONSTRUÇÕES ASTECAS ESTÃO LOGO DEPOIS DESTA COLINA!

HUM... PARECE QUE O PESSOAL ESTÁ LEVANDO **OFERENDAS** PRA AQUELE ALTAR!

E AS OFERENDAS SÃO **DINHEIRO** E **OBJETOS DE VALOR!**

IDIOTA! OS DEUSES NÃO ACEITAM CERÂMICA!

PUXA! AQUELE SACERDOTE NÃO É NADA AGRADECIDO!

VEJAM! AGORA TODOS ESTÃO SE AFASTANDO DO ALTAR!

OXALÁ OS DEUSES ACEITEM ESTAS OFERENDAS E NÃO PROVOQUEM OUTROS TERREMOTOS!

HUM... PARECE QUE OS HABITANTES DESTE LUGAR PENSAM QUE O TERREMOTO FOI CAUSADO PELOS DEUSES ASTECAS!

UAU! TEM UMA BOLADA NAQUELE ALTAR!

VRRR-RRRAAAM!

P-PUXA!

EI! VEJAM!

AS OFERENDAS DESAPARECERAM!

SERÁ QUE OS DEUSES LEVARAM AS OFERENDAS?

ORA, CACO...

VAMOS CHEGAR MAIS PERTO PRA VER MELHOR!

HÃ... NÃO MUITO PERTO, POR FAVOR!

QUERO BATER UM PAPO COM AQUELE SACERDOTE!

VÃO EMBORA! VOCÊS PROFANARAM TERRAS SAGRADAS!

IR EMBORA? MAS A GENTE ACABOU DE CHEGAR!

C-CACO, É MELHOR NÃO DISCUTIR!

FORA... OU A IRA DO DEUS SOL CAIRÁ SOBRE VOCÊS!

É MELHOR FAZER O QUE ELE MANDOU, JUCA!

CALMA AÍ, AMIZADE! A GENTE SÓ QUER BATER UM PAPO!

VUUUCH!

PUXA! P-PARECE QUE ELE NÃO ESTAVA BRINCANDO!

CÓF! CÓF!

EI! O SACERDOTE TAMBÉM DESAPARECEU!

ACHO MELHOR A GENTE CAIR FORA DAQUI... E DEPRESSA!

NADA DISSO!

TEM ALGO MUITO ESTRANHO ACONTECENDO POR AQUI!

EU NUNCA GOSTEI DE COISAS ESTRANHAS!

HUM... ESTA CONSTRUÇÃO CILÍNDRICA TAMBÉM É MUITO ESQUISITA!

SOU EHECATLQUETZALOTL...

HÃ...COMO É QUE É?

...O DEUS DO VENTO!

VUUUUUUCH!

¡AU!

VR-R-RRAAMM!

JONAS, OLHE POR ONDE VOCÊ VAI!

CRAC! BLAM! VZZZ!

EPA! NÃO É DIFÍCIL ADIVINHAR QUE AQUELE É O ***DEUS DA GUERRA!***

E A GUERRA JÁ FOI ***DECLARADA!***

JUCA, AQUELE RAIO ERA ***DE VERDADE!*** VAMOS CAIR FORA DAQUI!

CALMA, JONAS! ERA SÓ UM POUCO DE ELETRICIDADE!

M.CCCN

E ISSO PODE SER EXPLICADO!

SOCORRO!

E-ESSA CABEÇA DE SERPENTE ESTÁ ***FALANDO?***

SOCORRO!

HÃ... EU NÃO ESTOU MUITO INTERESSADO!

BLAM!

ALGUÉM ESTÁ EM APUROS LÁ EMBAIXO!

SOCORRO!

ESSE FOI O PRIMEIRO DEUS ASTECA QUE NÃO AMEAÇOU A GENTE! UFA... QUE CALOR!

EI! VEJA... LÁ EM CIMA!

PARECE QUE O SACERDOTE ESTAVA FALANDO SÉRIO QUANDO FALOU SOBRE O DEUS SOL!

É MELHOR A GENTE CAIR FORA DAQUI!

'ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE O CACO TEM RAZÃO!

OS RAIOS DE SOL ESTÃO ***SEGUINDO*** A GENTE!

MAIS DEPRESSA, JUCA!

AH, AH, AH!

VRAM!

PRONTO! JÁ ESTAMOS FORA DE ALCANCE!

NÃO É À TOA QUE O PESSOAL DAQUI TEM MEDO DOS DEUSES!

BAM!

IAU!

EPA!

O PNEU ESTOUROU QUANDO PASSAMOS SOBRE *AQUILO!*

HUM... PARECE A PONTA DE UM *PÁRA-BRISA!*

VAMOS CAVAR, PESSOAL!

ACHO QUE PODEMOS AJUDAR, BU! CAVAR NÃO É PERIGOSO!

MIAU!

DEPOIS...

E ALGUMAS *FERRAMENTAS!*

UM *JIPE?!*

EI! VEJAM *ISTO!*

PUXA!

PROF. AUGUSTO

A-ACHO QUE FOI O DEUS DO VENTO QUE ENTERROU AQUELE JIPE!

PELO MENOS SABEMOS QUE O PROFESSOR ESTEVE POR AQUI!

PRECISAMOS VOLTAR ATÉ AQUELE TEMPLO, TURMA!

M-MAS... O DEUS SOL VAI **FRITAR** A GENTE!

NÃO SE VOLTARMOS **À NOITE!**

E O DEUS DA LUA? SERÁ QUE ELE É LEGAL?

EU VOU FICAR POR AQUI MESMO!

ZUUM!

NAQUELA NOITE...

O CARA QUE PEDIU SOCORRO PODERIA SER O PROFESSOR!

MAS TAMBÉM PODERIA SER OUTRO DEUS ASTECA QUERENDO ATRAIR A GENTE!

PSSST! FALEM BAIXO!

EI! ALGUÉM AÍ?

SIM! SOU O PROFESSOR AUGUSTO! ESPEREM POR MIM NO ALTO DO TEMPLO DO SOL!

FALOU!

VAMOS SUBIR, PESSOAL!

PARECE QUE AGORA A GENTE ESTÁ COM SORTE!

NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO!

OLÁ, RAPÁZES!

VOCÊ É O PROFESSOR AUGUSTO?

É ELE, SIM! EU VI SUA FOTO LÁ NO MUSEU!

FOI VOCÊ QUE PEDIU SOCORRO HOJE À TARDE?

SOCORRO? NÃO! EU ESTOU BEM AQUI!

DEVE TER SIDO O MEU PAPAGAIO! VOCÊS OUVIRAM A VOZ DELE ATRAVÉS DO SISTEMA DE VENTILAÇÃO DO TEMPLO! ELE APRENDEU ESSA PALAVRA DURANTE O TERREMOTO!

SOCORRO! CRÁ!

UFA! AINDA BEM!

HUM... MAS ISSO NÃO EXPLICA ***TUDO!***

VOCÊ DISSE PELO RÁDIO QUE O DEUS DA GUERRA ESTAVA ATRÁS DE VOCÊ, NÃO DISSE?

EH, EH! EU ME ASSUSTEI QUANDO CHEGUEI AQUI! ATÉ QUEBREI O RÁDIO! MAS AGORA EU ENTENDO OS DEUSES ASTECAS!

ENTENDE?

VOCÊ ACREDITA NISSO?

SIM! PRETENDO PASSAR O RESTO DA VIDA AJUDANDO O SUPREMO SACERDOTE!

É MESMO?

POR FAVOR, VOLTEM AO MUSEU E DIGAM QUE EU PEDI DEMISSÃO!

SOCORRO! CRÁ!

BEM... SE É O QUE VOCÊ QUER...

EI! TIREM ESTE GATO DAQUI!

BU, PARE COM ISSO!

FSSSS!

GRR!

MIAAUUU!

GRR!

ORA... UM **DISFARCE!**

AGORA ELE PARECE O SUPREMO SACERDOTE!

VOCÊS VÃO SE ARREPENDER!

VOLTE AQUI!

CLANC!

UFF!

E AGORA, TURMA?

SEI LÁ! A GENTE PRECISA ENCONTRAR O *VERDADEIRO* PROFESSOR!

IAU! V-VEJAM AQUILO!

É O *DEUS DA GUERRA* OUTRA VEZ!

E ELE VEM PRA CÁ!

CRAC!

ZAP!

VRRRR!

APOSTO QUE ELE NÃO ESTÁ COM BOAS INTENÇÕES!

VAMOS FUGIR, TURMA!

DEPRESSA!

FUGIR PRA ONDE, CRIS? O TEMPLO SÓ TEM UMA RAMPA DE ACESSO!

BUÁÁÁ!

JONAS, VOCÊ PODE RESOLVER ESSA PARADA!

VOCÊ SÓ PRECISA... BZZ... BZZZ...

E-EU?

CLARO! PRA VOCÊ É FÁCIL!

TOMARA QUE DÊ CERTO!

VRR-RRR!

CRAC!

VRR-RRRR!

VRR!

ZUUUM!

ZUM!

VRRR!

VRRR!

VOCÊ ACERTOU, JUCA! ISTO É UM ROBÔ CHEIO DE PEÇAS E FIOS!

EI! NÃO É PRA SE ESCONDER AÍ, JONAS! É PRA SABOTAR O ROBÔ!

VRRR

RRRR!

VZZZ!

CRAC!

VZZZ!

VZZZ!

EH, EH! DOIS FIOS CRUZADOS FAZEM UMA BAGUNÇA DAQUELAS!

GOSTEI DE VER, JONAS!

O DEUS DA GUERRA JÁ ERA!

AGORA PRECISAMOS ENTRAR NO TEMPLO E PROCURAR O PROFESSOR!

EI! TIVE UMA IDÉIA!

VAMOS USAR ESTA GARRA DE AÇO PRA FORÇAR A PORTA!

FORÇA, CACO!

CREC!

ELA JÁ ESTÁ ABRINDO!

EH, EH! PRONTO, PESSOAL!

CLUNC!

EPA! LÁ DENTRO ESTÁ **ESCURO!**

AH, AH, AH!

¡AU! E AQUILO, O QUE É?

EI, JONAS! NÃO VÁ FICAR COM MEDO AGORA!

SAIAM DAQUI!

PARECE QUE O ELMO NÃO TEM MEDO DESSA COISA!

EI! LARGUE A MINHA PERNA!

GRRR!

AH! É O SACERDOTE OUTRA VEZ! E AGORA ELE ESTÁ USANDO UMA ROUPA PRETA!

BOM TRABALHO, ELMO!

EI! ESTA COROA DE OURO PARECE SER ***AUTÊNTICA!***

ESSE FOI O ÚNICO OBJETO DE VALOR QUE EU ENCONTREI POR AQUI! DEPOIS TIVE A IDÉIA DE ASSUSTAR OS HABITANTES DA REGIÃO!

AONDE VOCÊ VAI?

VAMOS DESCER, TURMA!

O PROFESSOR DEVE ESTAR AQUI EMBAIXO!

AH! DEVE SER ELE!

MMM! MMM!

NÃO SE APROXIMEM! O PROFESSOR ESTÁ EM MEU PODER... E VOCÊS TAMBÉM!

EPA! DOIS BANDIDOS?

MMM!

OHH! PRA MIM CHEGA!

JONAS, VOLTE AQUI!

ZUUM!

AQUI É MAIS SEGURO!

EI! QUEM É ESSE CARA?

EPA! TROPECEI EM ALGUMA COISA!

CLIC!

VIVA! O JONAS ABRIU UMA **PORTA SECRETA!**

POFT!

UFA! FECHADURAS SÃO MUITO APERTADAS!

ZUUM!

UAU! VEJAM AQUILO!

UM TESOURO... NUMA SALA SECRETA!

OBA! ESTAMOS RICOS!

CACO, ESTE TESOURO NÃO É NOSSO!

ESTE TESOURO PERTENCEU AO POVO ASTECA!

JÁ ENTENDI!

PORTANTO, ELE PERTENCE AOS SEUS DESCENDENTES!

ISSO VAI SERVIR PRA RECONSTRUIR AS CASAS DESTRUÍDAS PELO TERREMOTO!

VOU TIRAR ALGUMAS FOTOS PRA LEVAR PRO MUSEU!

NO DIA SEGUINTE, ELES EXAMINAM O LUGAR...

UM ***TÚNEL*** LIGA O TEMPLO DO SOL AO ALTAR!

E NO ALTAR TEM UM ***ALÇAPÃO,*** COM ALGUNS BICOS DE FUMAÇA!

EH, EH! O DEUS DO VENTO ERA UM ***SUPERVENTILADOR!***

NO ALTAR DO TEMPLO TEM UMA ***LENTE GIGANTE!*** FOI COM ELA QUE O SACERDOTE FOCALIZOU OS RAIOS DO SOL SOBRE NÓS ONTEM!

EI! ONDE ESTÁ O JONAS?

LÁ EM CIMA DO TEMPLO!

FOI ELE QUE ACHOU A LENTE!

EH, EH! EU SOU UM ***GRANDE FANTASMA!***

FIM

? VOCÊ ESTÁ EM DÚVIDA QUANTO AO SÊU FUTURO?

Aqui, você fica sabendo que você terá um futuro brilhante e rico. Orientamos com amor nestes últimos 25 anos milhares e milhares de jovens e adultos de todo o Brasil, através de nossos maravilhosos cursos por correspondência. Escolha um destes e com suaves mensalidades você triunfará!

Madureza Ginasial • Madureza Colegial • Rádio Transístores • TV Preto e Branco e TV a Cores • Eletricista • Desenho Artístico • Desenho Propaganda • Desenho Arquitetônico • Desenho Mecânico • Italiano • Alemão • Português • Matemática Moderna • Taquigrafia • Contabilidade Prática • Secretariado Moderno • Propaganda • Auxiliar Escritório • Corte e Costura.

Participe você também da nossa família DOM BOSCO - Escolas Reunidas, Caixa Postal 7754 - São Paulo.
Solicite prospectos grátis e sem compromisso, enviando-nos o cupom abaixo.

DOM BOSCO - Escolas Reunidas DOM BOSCO - Escolas Reunidas DOM BOSCO - Escolas Reunidas DOM BOSCO - Escolas Reunidas

?

DOM BOSCO - ESCOLAS REUNIDAS
MÉTODO "PROFESSOR EM CASA"

25 anos
de amor

Este, é para seu melhor amigo (a)

A DOM BOSCO - Escolas Reunidas HTV 5
Sr. Diretor - Cx. Postal 7754

PEÇO INFORMAÇÕES SOBRE O:

CURSO DE .....

NOME .....

.....

RUA .....

.....

N.º ..... BAIRRO .....

CIDADE ..... EST. .....

Este, é para seu melhor amigo (a)

A DOM BOSCO - Escolas Reunidas HTV 5
Sr. Diretor - Cx. Postal 7754

PEÇO INFORMAÇÕES SOBRE O:

CURSO DE .....

NOME .....

.....

RUA .....

.....

N.º ..... BAIRRO .....

CIDADE ..... EST. .....

DOM BOSCO - Escolas Reunidas DOM BOSCO - Escolas Reunidas DOM BOSCO - Escolas Reunidas DOM BOSCO - Escolas Reunidas

MÓBI DIQUE

A Invasão Submarina

DURANTE UM PASSEIO SUBMARINO, TOM E DUDA SOFREM UM ESTRANHO ATAQUE...

CUIDADO, DUDA!

IAU! UMA OSTRA GIGANTE... E COM PASSAGEIROS!

W(GK)/5TVH 3 (1922)-HT5/8

OS DOIS JOVENS SÃO APRISIONADOS DENTRO DA OSTRA E LEVADOS PARA LONGE...

LÉO! AVISE MÓBI DIQUE! DEPRESSA!

LOGO EM SEGUIDA, LÉO COMEÇA A PROCURAR A GRANDE BALEIA BRANCA...

ÓÓÓÓÓINC!

ENQUANTO ISSO, NUMA GRUTA SUBMARINA...

EH, EH! COM ESTAS OSTRAS GIGANTES SOMOS ***INVENCÍVEIS!***

MAS... O QUE É QUE VOCÊS QUEREM COM A GENTE?

PRECISAMOS DE VOCÊS PRA UM TRABALHINHO...

É! PRA INVADIR A SUA CIDADE SUBMARINA!

NADA DISSO! EU NÃO VOU...

É MELHOR VOCÊS COOPERAREM! MELHOR ***PRA VOCÊS!***

ZAP!

ASSIM...

NÃO SE ESQUEÇA! TEM DE PARECER QUE VOCÊ ESTÁ ARRASTANDO UMA REDE CHEIA DE OSTRAS!

PUXA! ATÉ PARECE O CAVALO DE TRÓIA!

ENQUANTO ISSO, NA GRUTA...

SEU AMIGO VAI INDO MUITO BEM!

QUANTO A VOCÊ, É MELHOR FICAR BONZINHO!

EI! VEJAM AQUELA BALEIA! ELA PARECE ESTAR MUITO PERTO!

MÓBI DIQUE! E PELO JEITO ELA NEM DESCONFIA DO PERIGO QUE ESTAMOS CORRENDO!

MÓBI! SOCORRO!

NÃO ADIANTA, RAPAZ! NINGUÉM VAI OUVIR VOCÊ DAQUI DE DENTRO!

MAS MÓBI DIQUE CONSEGUE CAPTAR O GRITO DE SOCORRO...

CRAS!

EI! O QUE É ISSO?

PARECE QUE A BALEIA É AMIGA DELE!

MUITO BEM, MÓBI! DESTRUA O TRANSMISSOR PRA ELES NÃO SE COMUNICAREM COM OS OUTROS!

VAMOS, MÓBI! AGORA PRECISAMOS ENCONTRAR O TOM!

BEM PERTO DA CIDADE SUBMARINA...

NÃO POSSO FAZER ISSO! TENHO QUE ARRANJAR UM JEITO DE AVISAR OS GUARDAS DA CIDADE!

LÉO... NÃO CHEGUE MUITO PERTO DESSA OSTRA!

ESSA FOCA PODE ESTRAGAR TUDO! É MELHOR ACABAR COM ELA!

MAS, NESSE MOMENTO...

PARECE QUE A GENTE CHEGOU BEM NA HORA, MÓBI!

ZUUP!

CRANCH!

AAAI!

OS GOLPES DE MÓBI DIQUE SÃO CERTEIROS...

POFT!

ESSE MONSTRO ESTÁ ESMAGANDO NOSSAS ARMAS! VAMOS FUGIR!

PRA GRUTA, DEPRESSA!

UFFF!

ACHO QUE JÁ CHEGA, MÓBI!

AGORA A SAÍDA DA GRUTA ESTÁ FECHADA!

ELES QUERIAM INVADIR A CIDADE, MAS SÓ CONSEGUIRAM CHEGAR NOS ARREDORES!

E AINDA APRENDERAM UMA LIÇÃO!

ÓINC!

FIM

Os Quatro Bananas

AVENTURA NO RIO

W(GK)/BNSPLT 4(1925)-HT5/9

MAS... ESTAMOS TOCANDO BAIXO, CAPITÃO! ESPERE ATÉ A GENTE AUMENTAR O VOLUME!

NÃO!

ACHO MELHOR SEPARAR VOCÊS! ASSIM O BARULHO VAI SER MENOR! VOCÊ VAI PRA POPA! VOCÊ FICA AQUI!

VOCÊ VAI PRO CONVÉS SUPERIOR! E VOCÊ... NÃO FIQUE PERTO DE NENHUM DELES!

SIM, SENHOR!

ENQUANTO ISSO, NUM DOS CAMAROTES...

FIQUE CALMO, TONHÃO! NÃO TEM NENHUM TIRA NESTA BANHEIRA!

EU SEI! SÓ ESTOU NERVOSO PORQUE ESTAS ROUPAS QUE ROUBEI NÃO ME SERVEM!

PSST! ESCUTE!

...E A POLÍCIA ESTÁ PROCURANDO OS DOIS PRESIDIÁRIOS FORAGIDOS NAS IMEDIAÇÕES DO RIO!

EPA! COM CERTEZA ELES VÃO ESTAR NO PRÓXIMO PORTO PRA REVISTAR ESTE BARCO!

ASSIM QUE ESCURECER A GENTE DÁ UM JEITO DE FUGIR PRA FLORESTA!

QUANDO ANOITECE...

♫ UM, DOIS, TRÊS, QUATRO BANANAS... VENHAM VER COMO ELES SÃO BACANAS! ♫

ESSES MÚSICOS IDIOTAS! ELES ESTÃO POR TODO O BARCO!

VAMOS! E CUIDADO PRA NINGUÉM VER A GENTE!

EI, MANDUCA! O QUE É QUE A GENTE VAI TOCAR AGORA?

NÃO SEI! PERGUNTE PRO CACO!

EI, CACO...

CALE A BOCA!

VOCÊS FORAM PAGOS PRA TOCAR! POR ISSO, EU NÃO QUERO OUVIR NADA DE VOCÊS A NÃO SER **MÚSICA!**

MAS, CAPITÃO... NÓS...

EU DISSE **SÓ MÚSICA!** ISTO QUER DIZER... **SEM CONVERSA!** ENTENDEU?

ESSES PATETAS AINDA VÃO ME DEIXAR MALUCO!

ELE JÁ FOI! É A NOSSA CHANCE!

EI! ESSE NARIGUDO VIU A GENTE!

BLIP!

Ô, AMIZADE! LARGUE O LALAU!

BOLAS! AGORA VAMOS TER DE LEVAR OS DOIS!

NADA DISSO! EU NÃO VOU...

NÃO DEU PRA SEGURAR O CARA, TONHÃO!

DEIXE PRA LÁ! VAMOS LEVAR SÓ ESTE AQUI!

TCHIBUM!

A CORRENTEZA ESTÁ ME ARRASTANDO! PRECISO SEGURAR EM ALGUMA COISA!

E O BINGO SE AGARRA NA RODA DE PÁS DO BARCO!

SOCORRO! MANDUCA! CACO!

O-OI, CAPITÃO!

O QUE FOI AGORA?

FIU-FIU!

PARE DE FAZER GRACINHAS! QUERO SABER O QUE ACONTECEU!

CALMA, CAPITÃO! CALMA!

O QUE FOI QUE ACONTECEU, AFINAL?

DOIS HOMENS MAL-ENCARADOS PULARAM NA ÁGUA... E LEVARAM O LALAU COM ELES!

TALVEZ SEJAM AQUELES DOIS PRESIDIÁRIOS FORAGIDOS, CAPITÃO!

ALGUÉM ESTÁ VENDO ALGUMA COISA?

JÁ ESTÁ MUITO ESCURO! VAI SER DIFÍCIL ACHAR OS CARAS!

ACENDAM O HOLOFOTE!

PERTO DA MARGEM...

EI! ONDE FOI PARAR AQUELE ELEFANTE?

HUM... ELE NÃO VAI CONSEGUIR FICAR MUITO TEMPO EMBAIXO DA ÁGUA!

MAS... ELES NÃO CONHECEM BEM O LALAU...

EPA! AÍ VEM UM IMPREVISTO...

CROAC!

!

INFELIZMENTE O LALAU É ALÉRGICO A SAPOS...

FUNC!

FUNC!

A-A-ATCHIM!

LÁ ESTÁ O LALAU, TURMA!

NÃO SE MEXAM!

DEVEM SER OS DOIS FORAGIDOS MESMO!

ENTRETANTO LALAU CONTINUA SENTINDO O EFEITO DA ALERGIA...

A-ATCHIM! A-ATCHIM! A-ATCHIM!

LÁ VEM O LALAU!

PREPARAR PRA RECOLHER!

LALAU, VOCÊ É UM *HERÓI!*

OS DOIS BANDIDOS JÁ ESTÃO PRESOS!

ACHO QUE VOCÊ PEGOU UM RESFRIADO, LALAU!

TUDO BEM, PESSOAL! ELE JÁ PAROU DE ESPIRRAR!

MAS... EU AINDA ESTOU OUVINDO UM BARULHO ESTRANHO!

AH, AH, AH! VEJAM SÓ QUEM TINHA PEGO UMA *CARONA!*

CROAC!

FIM

CONVERSE COM O PAPAI sobre estas ofertas que o Magazine POSTAL leva a você pelo SERVIÇO DE REEMBOLSO

NA CAPITAL ATENDEMOS EM NOSSA LOJA

SENSACIONAL NOVIDADE - REF. 6
MINI-ORGÃO

Um instrumento musical de verdade. Em poucos minutos você pode iniciar-se na maravilhosa arte musical. Escala cromática com 26 teclas. Alta potência de som. Segue junto método para tocar na hora 11 lindas músicas populares. Maravilha que encanta a todos.

Embalagem de luxo.

apenas **CR$ 479,00**

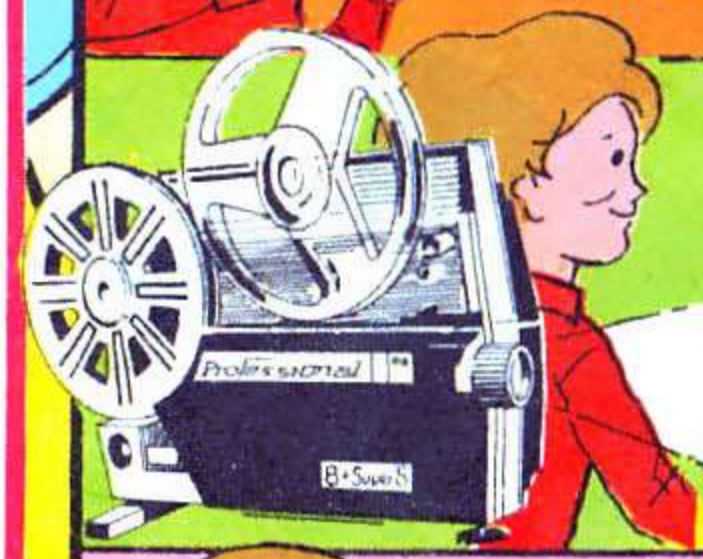
CALCULADORA ELETRÔNICA

Para jovens estudantes modernos, Comerciantes, profissionais e técnicos.

Cálculos rápidos e certos em qualquer momento ou lugar. 6 dígitos. 4 operações sequentes. Ponto flutuante. Trabalha à pilhas.

REF. 7

Preço Especial **CR$ 790,00**



MARAVILHA! - CINEMA EM CASA

PROJETOR GIOCA + 3 FILMES CASTLE 50'

Por apenas CR$ 799,00 Aproveite a oportunidade para adquirir agora o GIOCA, um aparelho que constitui uma interessante distração para toda família. Você poderá assistir aos filmes que quiser e ainda projetar seus proprios filmes 8 mm e Super 8 com o mesmo projetor. Junto com o projetor segue relação completa de filmes - mais de 300: Preto e branco e coloridos. Viagens - Aventuras - Esportes - Documentários - Desenhos - Ficção cientifica - Comédias - Lendas do oeste - Acontecimentos históricos. Cr$ 48,00 cada.

IMPORTANTE: Indique a voltagem de sua cidade. **REF. 8**

GRAVE SEUS MOMENTOS FELIZES
GRAVADOR Transiscorder Cassete

Procedência japoneza. À pilhas. Comando por teclas. 8 transistores. Microfone com controle remoto. Entrada de gravação direta de rádios, eletrolas etc. Reforçado. Acompanha GRÁTIS 3 Fitas C-60.

CR$ 796,00 **REF. 9**

CONJUNTO ROYAL

Maravilhosa Máquina FLIKA

8 fotos 6 x 9 ou 16 fotos 4,5 x 16. Visor esportivo. Manejo facilimo.

Espetacular Binóculo GALILEU

Ultra moderno e elegante. Alta classe e excelente luminosidade. 4 lentes de cristal. Regulagem interpupilar.

os dois por apenas **CR$ 238,00** **REF. 10**

Não mande dinheiro!

Pague somente quando receber a mercadoria ao AGENTE POSTAL

ENTREGAS PARA TODO O BRASIL

RUA MARTIM FRANCISCO, 400 - SANTA CECÍLIA - C. POSTAL 7997 - SÃO PAULO

PEÇO ENVIAR-ME PELO REEMBOLSO POSTAL AS MERCADORIAS ABAIXO ASSINALADAS:

6		7		8		9		10	

NOME _____

RUA _____ N.º

CIDADE _____ EST. _____

_____

ASSINATURA

GRÁTIS!

Na compra de CR$ 600,00, você recebe grátis um jogo de duas canetas americanas com tinta especial, combinada com perfumes franceses.

A Esquadrilha Abutre

MISSÃO NÃO MUITO SECRETA

WIGK/FENN 7 (223)-HT5/10

TÁ CERTO! TÁ CERTO! EU COLOCO A MEDALHA EM VOCÊ!

EH, EH, EH!

PARABÉNS! AGORA VAMOS FALAR DO MEU PLANO...

ESTE QUADRO É UMA **RÉPLICA EXATA** DO CÉU SOBRE OS **MONTES MURAIS!** NÓS VAMOS VOAR COM ISTO PRESO NO AVIÃO E QUANDO AQUELE POMBO TENTAR PASSAR...

HUM... ATÉ QUE O QUADRO NÃO ESTÁ TÃO MAU!

ESTE QUADRO ESTÁ REVESTIDO DE **AÇO**, E POR AQUI AQUELE POMBO NÃO VAI PASSAR!

BONC!

VENHA! TEMOS POUCO TEMPO PRA MONTAR O CENÁRIO!

EH, EH, EH!

LÁ VEM ELE! DESÇA O QUADRO, PILANTRA!

EH, EH, EH!

TÁTÁ!

TÁ-TÁÁÁÁ!

CLAC! CLAC! CLAC!

CUIDADO, PILANTRA! ELE ESTÁ PUXANDO O CABO PRA BAIXO!

ZUUUP!

TÓIM!

TATÁ!

TÁ-TÁÁÁÁ!

VAPT!

AU! AU!

PILANTRA, PARE DE BANCAR O CRÍTICO DE ARTE E **FAÇA ALGUMA COISA!**

VRRR!

XI! NÃO QUERO NEM OLHAR!

VRRR!

CRÁS!

EH, EH, EH!

RAIOS! POR QUE É QUE NÃO DEU CERTO? LEVEI MESES PLANEJANDO ESTA MISSÃO!

VRRR!

VAMOS! VOU TER DE PENSAR EM OUTRA COISA!

AQUELE POMBO ESPERTINHO ESTÁ À ESPERA DE UM **GRANDE** PLANO, MAS DESTA VEZ VOU USAR UM BEM SIMPLES!

SALA DE CONFERÊNCIAS SECRETAS
SILÊNCIO

EH, EH, EH!

JÁ SEI!

VAMOS PROJETAR UMA IMAGEM DOS MONTES MURAIS NUMA NUVEM! QUANDO ELE MUDAR DE DIREÇÃO, NÓS ATACAMOS!

EH, EH, EH!

ASSIM...

TUDO PRONTO! DEPRESSA, PILANTRA! POSIÇÃO DE COMBATE!

ARF! ARF!

AQUELE POMBO NEM IMAGINA O QUE VAI ENCONTRAR!

EH, EH, EH!

RAIOS! ELE ESTÁ INDO PRO OUTRO LADO! NOSSO PLANO NÃO FUNCIONOU!

TA TA! TÁ-TÁÁÁ!

DEPRESSA, PILANTRA! ELE VAI NA DIREÇÃO DAQUELA OUTRA NUVEM! PRECISAMOS CHEGAR LÁ **ANTES** DELE!

TARDE DEMAIS! PRA ONDE É QUE ELE FOI?

BLAM!

EU DEVIA TER ADIVINHADO! ESTA É A NUVEM QUE COBRE OS **VERDADEIROS** MONTES MURAIS!

EH, EH, EH!

BUNC!

AQUELE POMBO NÃO PODE SER TÃO ESPERTO! ELE DEVE TER UM **ESPIÃO** EM ALGUM LUGAR!

EH, EH, EH!

HUM... SÓ EU E O PILANTRA SABÍAMOS DAQUELE PLANO!

VENHA, PILANTRA! DESTA VEZ VAMOS PENSAR NUM PLANO **SUPERSECRETO!**

AU! AU!

LOGO...

SALA À PROVA DE SOM PARA PLANOS ULTRA-SECRETOS

A GENTE VAI FAZER O PLANO AQUI PRA TER CERTEZA DE QUE ***NINGUÉM*** VAI ESCUTAR!

HUM... ESTE LUGAR É LEGAL!

AGORA NINGUÉM VAI SABER DO PLANO, EXCETO NÓS! CERTO, PILANTRA?

EH, EH, EH!

AQUI ESTÁ... VAMOS COLOCAR ESTE TELEFONE ESPECIAL LÁ FORA! QUANDO ELE TOCAR É AQUELE POMBO ATENDER, DIZENDO A PALAVRA CHAVE... ***BUM!***

ARF, ARF! AU!

QUAL É A PALAVRA CHAVE? ORA... QUALQUER CARA QUANDO ATENDE UM TELEFONE DIZ... "***ALÔ?!***"

ZUP!

BUUUM!

ORA, SEU...

EH, EH, EH!

AINDA BEM QUE TEMOS OUTRO TELEFONE! VAMOS DESCANSAR UM POUCO ANTES DE COMEÇAR A EXECUÇÃO DO PLANO!

AU, AU!

AGORA VOU FINGIR QUE ESTOU DORMINDO E VER O QUE ACONTECE!

ZZZ

AH! VEJAM SÓ! O PILANTRA DEVE SER O ESPIÃO!

VOU ATRÁS DELE PRA VER O QUE ELE VAI FAZER!

EPA! ELE DEVE ESTAR MANDANDO UMA MENSAGEM NUM CÓDIGO DE SINAIS!

MAS EU JÁ TENHO OUTRO PLANO EM MENTE!

PILANTRA! VENHA CÁ! ACELERADO!

ARF! ARF!

PRONTO! O TELEFONE ESTÁ NO LUGAR! AGORA SÓ PRECISAMOS ESPERAR!

EH, EH, EH!

LOGO...

LÁ VEM ELE! NENHUM POMBO-CORREIO DEIXA DE ATENDER UM TELEFONE!

TRIIM! TRIIIM!

TATÁ! TÁ-TÁÁÁÁ!

ELE PASSOU PELO TELEFONE SEM ATENDER, SEU TRAIDOR!

ATENDA VOCÊ!

GLUP!

TRIIM! TRIIIM!

ATENDA! ISTO É UMA ORDEM!

AU! AU!

O QUÊ? PRA MIM?

ALÔ?!

BUUUM!

EH, EH, EH!

VRRR!

CHEGA! ESSA PASSOU DOS LIMITES!

DEVOLVA ESSA MEDALHA!

RIP!

FORA! VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO, SEU ESPIÃO!

LOGO DEPOIS...

...E TIVE DE EXPULSAR O PILANTRA DA ESQUADRILHA, MESMO DEPOIS DO SENHOR TER MANDADO AQUELA MEDALHA PRA ELE!

MEDALHA? QUE MEDALHA?

ESTA! ELA CHEGOU NUM LINDO PACOTE!

ISSO NÃO É UMA MEDALHA! É UM ***MICROFONE DISFARÇADO!***

E NÃO FUI EU QUE MANDEI ISSO! DEVE TER SIDO AQUELE POMBO-CORREIO!

ENTÃO É POR ISSO QUE MEUS PLANOS NÃO DAVAM CERTO!

HUM... AQUI ESTÁ O LIVRO QUE O PILANTRA ESTAVA LENDO... ***"MANTENHA A FORMA PRATICANDO BALÉ"!***

VOCÊ COMETEU UMA GRANDE INJUSTIÇA COM AQUELE BRAVO SOLDADO! TRAGA-O DE VOLTA! ***ISTO É UMA ORDEM!***

ASSIM...

DESCULPE, PILANTRA, MAS... VOCÊ NÃO QUER IMPOR UMA ***OUTRA*** CONDIÇÃO?

ESTÁ BEM! MAS VOCÊ VAI SE ARREPENDER!

VÁ PASSANDO AS MEDALHAS! VOU PENDURAR TANTAS NESTE CONVENCIDO QUE ELE NEM VAI CONSEGUIR ANDAR!

FIM

Brincadeiras Disney

EDITORA ABRIL
25 ANOS

UM MONTÃO DE COISAS
PRA VOCÊ PINTAR,
RECORTAR, COLAR,
COMPLETAR E DESCOBRIR!

PROCURE NO JORNALEIRO
DIA 23 DE OUTUBRO

Scubidu

O FANTASMA CHUVOSO

LÁ ESTÁ A MANSÃO... CONSTRUÍDA PELO PIRATA JOÃO BARLAVENTO!

GOSTARIA DE SABER POR QUE SEU HERDEIRO, JAIME BARLAVENTO, CONVIDOU A GENTE PRA VIR AQUI!

BEM, ACHO QUE AGORA EU JÁ POSSO CONTAR...

W(GK)/SCBD 18 (0115)-HT5/11

ELE QUER QUE A GENTE TIRE O ***FANTASMA*** DO VELHO PIRATA LÁ DA MANSÃO!

VILMA, POR QUE É QUE VOCÊ NÃO DISSE NADA ***ANTES?***

VOCÊS PODERIAM FICAR COM MEDO E DESISTIR! E PRECISAMOS DA TURMA TODA PRA RESOLVER ESTE CASO!

HÃ... EU ACHO QUE AINDA DÁ TEMPO DE DESISTIR!

EPA! COMEÇOU A CHOVER!

VOU LIGAR O LIMPADOR DO PÁRA-BRISA, FRED!

PUXA! AGORA O VIDRO FICOU TODO SUJO!

EI! QUE LUZ É AQUELA?

NÃO ENXERGO NADA!

É MELHOR PARAR, FRED!

ÉÉÉÉ!

E SAIR DO CARRO!

CRIINCH!

UÉ! AGORA A LUZ **SUMIU!**

E A CHUVA PAROU!

QUE CHUVA ESTRANHA! TEM **ÓLEO** MISTURADO NELA!

É POR ISSO QUE A GENTE NÃO VIA NADA!

ESTAMOS PERTO DA MANSÃO! É MELHOR IR A PÉ!

A GENTE PODE CORTAR CAMINHO ATRAVESSANDO O CEMITÉRIO!

(GLUP!) CE-CEMITÉRIO?

SCUBIDUU!

SCUBI, PARE DE EMPURRAR! PRA QUE TANTA PRESSA?

AUF!

HÃ? EI, PESSOAL... ESTÁ CHOVENDO OUTRA VEZ!

V-VEJAM!

UM F-FANTASMA SAINDO DAQUELA TUMBA! SOCORRO!

P-P-PAPAGAIO!

AU! GRRR! AU! AU!

BOA, SCUBI!

O FANTASMA DESAPARECEU!

NHAC!

MAS O SCUBI FICOU CHEIO DE TEIA DE ARANHA!

QUE SUJEIRA!

AGORA O FANTASMA ESTÁ SEGURANDO UMA LANTERNA!

GRRRR!

VENHA, BARBICHA! VAMOS AGARRAR O CARA!

PODE IR NA FRENTE, FRED! EU NÃO TENHO MUITA VOCAÇÃO PRA HERÓI!

GRRR!

EI! ESPERE... NÃO...

EU SOU O JAIME BARLAVENTO! FUI EU QUE CONVIDEI VOCÊS PRA VIR ATÉ AQUI!

AH! DESCULPE!

PUXA! ALÉM DE SE ENSOPAR, A GENTE AINDA PEGOU O CARA ERRADO!

VOCÊS PODEM SE SECAR EM FRENTE À LAREIRA!

OBRIGADO!

DEPOIS...

SEMPRE QUE O FANTASMA DO MEU TIO-AVÔ APARECE, ELE MOLHA TUDO! ACHO QUE ISSO É UMA LEMBRANÇA DO NAUFRÁGIO DO SEU NAVIO!

SE SOUBESSE DISSO, EU TERIA TRAZIDO MINHA ***CAPA DE CHUVA!***

SE EU SOUBESSE, TERIA ***FICADO EM CASA!***

EU VIM PRA CÁ HÁ POUCO TEMPO! A MANSÃO ESTAVA EM RUÍNAS! CAÇADORES DE FORTUNA DEIXARAM A CASA EM PEDAÇOS!

E VOCÊ ESPERAVA ACHAR ALGUM TESOURO?

SEI LÁ! MAS, SEJA COMO FOR, COM A AJUDA DE VOCÊS PRETENDO FICAR AQUI! AGORA VOU MOSTRAR SEUS QUARTOS!

(UAH!) BOA IDÉIA!

BOA NOITE, RAPAZES! O SCUBI VAI FICAR COM A GENTE!

ESPERO QUE ISSO AJUDE!

AUF!

O QUE SERÁ QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?

CALMA, DIANA! O SCUBI ESTÁ COM A GENTE!

ASSIM, A MANSÃO ADORMECE...

PORÉM, MAIS TARDE...

S-SERÁ QUE É O VENTO, OU...

OOOOHHH!

OOOOHHH!

(GLUP!) É O FANTASMA!

AAAII!

AH! AH! AH! AH!

OH! ESTAMOS TOMANDO BANHO OUTRA VEZ!

SCUBI!

GRRR!

MAS O ASSOALHO MOLHADO E ESCORREGADIO ATRAPALHA UM POUCO...

UFFF!

AH! AH! AH! AH!

ZUUUP!

UFF!

POR QUE É QUE A GENTE NÃO PROCURA UM FANTASMA ***EMPOEIRADO*** OU QUALQUER COISA ASSIM?

AUF!

NÃO SE VÊ NINGUÉM... FELIZMENTE!

QUEM PODERIA SUBIR POR ESTAS PLANTAS?

(PUF! PUF!) A GENTE OUVIU OS GRITOS!

É! DÁ PRA VOCÊS TEREM MAIS CONSIDERAÇÃO?

O FANTASMA ESTEVE AQUI!

ELE SAIU PELA JANELA!

SCUBIDUUU!

SINTO MUITO, PESSOAL! TALVEZ VOCÊS QUEIRAM BATER UM PAPO NA BIBLIOTECA AGORA!

É! ACHO QUE É MELHOR!

MAS, SE A COISA ACABAR EM BANHO... EU VOU PRA CASA!

VAMOS SENTAR E PENSAR EM ALGUMA COISA!

A PRIMEIRA COISA A FAZER É ARRANJAR GUARDA-CHUVAS!

É MELHOR FECHAR ESTA JANELA!

BEM, AGORA... IAU!

UFF!

EI! UM LIVRO ENFEITIÇADO!

XI! E O BARBICHA NÃO É DOS QUE GOSTAM DE LER!

ZUM!

MAIS OUTRO!

ZUM!

IAU! MAIS OUTRO!

ZUM!

A CHUVA DE LIVROS PAROU!

ACHO QUE O MEU CORAÇÃO TAMBÉM!

HUMM... PARECEM LIVROS COMUNS!

E NÃO TEM JEITO DELES SEREM EMPURRADOS POR TRÁS! ISTO É UMA *PAREDE!*

HUM...

SCUBI, AONDE É QUE VOCÊ VAI?

AUF!

SCUBIDUUU!

PARECE QUE ELE VAI EXAMINAR AS PRATELEIRAS!

EPA! OUTRA *INUNDAÇÃO!*

MAS... A JANELA ESTÁ FECHADA!

SCUBIDUUU!

HÃ?

CHHHHH!

ORA... A CHUVA SAI DA *DECORAÇÃO DO TETO!*

E AGORA, COM A VELA APAGADA, A CHUVA PAROU!

ALGUÉM INSTALOU UM SISTEMA AUTOMÁTICO *CONTRA INCÊNDIO* LÁ EM CIMA!

É! O FANTASMA FAZ CHOVER COM O *CALOR* DAQUELA TOCHA!

PARECE QUE TEM ALGUÉM CORRENDO ATRÁS DA ESTANTE!

PLOC! PLOC!

VAMOS PEGAR O CARA NO CORREDOR... ***DEPRESSA!***

VOCÊ VAI INDO MUITO BEM, FRED... NINGUÉM IRIA MAIS DEPRESSA!

AH! O FANTASMA ESTAVA NA SALA AO LADO!

POFT!

TUNC!

MUITO BEM, FRED! VOCÊ DERRUBOU O PILANTRA!

EI! FOI O ***FRED*** QUE CAIU!

E O FANTASMA EVAPOROU DE NOVO!

AAAI! ME SOLTE!

SCUBIDUUU!

LÁ FORA!

O SCUBI CONSEGUIU!

SCUBIDUUU!

O SCUBI PEGOU O FANTASMA COM UMA **TEIA DE ARANHA** QUANDO ELE PASSOU EMBAIXO DA JANELA!

RAIOS! COMO É QUE ELE FOI ACHAR ISSO EM CIMA DA ESTANTE?

EH, EH! É DIFÍCIL DEIXAR DE VER UM ROLO INTEIRO DESTA GAZE!

MUITO BEM... VOCÊ TEM MUITA COISA PRA EXPLICAR!

DIABO! AS **PÉROLAS NEGRAS** DO JOÃO BARLAVENTO DEVEM ESTAR EM ALGUM LUGAR DA CASA!

PUXA! ESSAS PÉROLAS DEVEM VALER UMA NOTA!

VALEM O RESGATE DE UM REI! EU SEI DISSO PORQUE MEU PAI NAVEGOU COM O BARLAVENTO!

É... UM VELHO MARUJO PODE SUBIR PELA TREPADEIRA COMO SOBE PELO CORDAME DE UM NAVIO!

MAS QUANDO CHEGAMOS ELE DESAPARECEU EM CIMA DA TUMBA!

EU **PROJETEI** AQUELA IMAGEM LÁ DO SÓTÃO NUM PEDAÇO DE GAZE PENDURADA SOBRE A TUMBA! O CACHORRO DESTRUIU TUDO, E A GAZE FICOU PARECENDO TEIA DE ARANHA!

APOSTO QUE TAMBÉM FOI VOCÊ QUE DIRIGIU AQUELA LUZ PRO PÁRA-BRISA!

MAS... E AQUELA **CHUVA**?

MANGUEIRAS COM ESGUICHOS NAS ÁRVORES... CONTROLADAS LÁ DO SÓTÃO!

COM ÓLEO PRA ESCURECER O PÁRA-BRISA!

"OS LIVROS ENFEITIÇADOS VOARAM COM UMA PONTADA DO MEU CUTELO ATRAVÉS DAS FENDAS NAS TÁBUAS...

ZIP!

SIM, EU QUERIA AFUGENTAR TODO MUNDO DAQUI E TER BASTANTE TEMPO PRA ARREBENTAR TODA A CASA ATÉ ACHAR AS **PÉROLAS NEGRAS!**

BEM, AGORA VOCÊ VAI TER BASTANTE TEMPO... NA CADEIA!

NO DIA SEGUINTE, A TURMA AJUDA JAIME BARLAVENTO A PROCURAR, MAS...

NADA AQUI!

A NÃO SER SUJEIRA!

DÁ PRA DESANIMAR QUALQUER UM! ELE ESCONDEU AS PÉROLAS MUITO BEM MESMO!

OU ENTÃO ELAS ESTÃO BEM NO **FOCINHO** DA GENTE! HEIN?

VEJAM! AS PÉROLAS NEGRAS ESTÃO **NA LAREIRA!** EU PENSEI QUE FOSSEM BOLINHAS DE VIDRO!

SCUBI-DU-BIDU!

PUXA! ESTE CASO O SCUBI RESOLVEU **SOZINHO!**

FIM

EM FESTA DE ANJO, DIABO NÃO ENTRA.

E o que é que o Satanésio tá fazendo aí? Que tramas diabólicas esse diabo anda planejando?

Você não pode perder o N.º 2 de Satanésio

Dia 13 de outubro nas bancas.

EDITORA ABRIL
25 ANOS

O HOMEM-PÁSSARO

Contra o Doutor Polar

DURANTE VÁRIOS DIAS ESTRANHAS E NEGRAS NUVENS COBREM A TERRA IMPEDINDO A PENETRAÇÃO DO SOL! SEM ENERGIA SOLAR, VITAL PARA O HOMEM-PÁSSARO, NOSSO HERÓI VÊ-SE IMPOSSIBILITADO DE COMBATER UMA TERRÍVEL AMEAÇA... **A MÁQUINA DE GELO DO DOUTOR POLAR...**

NÃO POSSO DETÊ-LO! MINHA FORÇA ESTÁ NO FIM!

W(GK)/STVH 4 (2730)-HT5/12

PRECISO INFORMAR... O FALCÃO 7... SOBRE A SITUAÇÃO!

NO QUARTEL-GENERAL DO HOMEM-PÁSSARO, SITUADO NA CRATERA DE UM VULCÃO EXTINTO...

FALCÃO 7... O DOUTOR POLAR VOLTOU A AGIR! DESTA VEZ ELE AMEAÇA DESTRUIR TODAS AS PLANTAÇÕES SE AS CIDADES NÃO SE RENDEREM INCONDICIONALMENTE A ELE! EU NÃO POSSO FAZER NADA PARA IMPEDI-LO, MINHA FONTE DE ENERGIA ESTÁ BLOQUEADA!

FALCÃO 7 É O AGENTE SECRETO DO HOMEM-PÁSSARO...

VOU ENVIAR ALGUNS AVIÕES PARA TENTAR DETÊ-LO, HOMEM-PÁSSARO!

NÃO! O NEVOEIRO SERIA UMA ARMADILHA FATAL PARA OS AVIÕES!

VOU TENTAR MAIS UMA VEZ ALCANÇAR A LUZ SOLAR E RECUPERAR MEUS PODERES! SE EU NÃO CONSEGUIR, VOCÊ PODE AGIR!

ESTÁ BEM, HOMEM-PÁSSARO! FICAREI ALERTA!

ESPERO QUE NÃO SEJA PRECISO PÔR MAIS VIDAS EM PERIGO!

AH! FOI BOM EU TER DESCOBERTO A FREQÜÊNCIA DO RÁDIO DO HOMEM-PÁSSARO!

AGORA VOU MANDAR MEUS PÁSSAROS-ROBÔS DE GELO PARA ELIMINAR AQUELE INTROMETIDO!

ASSIM, QUANDO O VINGADOR TENTA TRANSPOR AS NUVENS E LEVAR O HOMEM-PÁSSARO EM DIREÇÃO AO SOL...

CUIDADO, VINGADOR!

SÃO ROBÔS TELEGUIADOS, E ATIRAM ESTILETES DE GELO!

NOSSO HERÓI E SEU FIEL COMPANHEIRO NÃO PODEM EVITAR O ATAQUE DAS AVES MECÂNICAS...

DESTA VEZ O HOMEM-PÁSSARO NÃO VAI ESCAPAR! E NUNCA MAIS VAI INTERFERIR NOS MEUS PLANOS!

MAS O HERÓI ALADO NÃO SE DEIXA DERROTAR TÃO FACILMENTE...

AGARRANDO UM DOS ESTILETES O HOMEM-PÁSSARO COMPRIME CERTA SUBSTÂNCIA NA SUPERFÍCIE DO GELO...

ESTA SUBSTÂNCIA É **MAGNÉSIO**, UM ELEMENTO METÁLICO QUE ARDE EM MEIO ÚMIDO...

LEVE ISTO, VINGADOR, E DISSIPE O NEVOEIRO COM O FOGO!

A TOCHA IMPROVISADA CORTA A ESCURIDÃO DO CÉU...

ATRAVÉS DA ABERTURA, OS RAIOS DE SOL DERRAMAM-SE SOBRE O HOMEM-PÁSSARO...

EM ALGUNS INSTANTES A FORÇA DO HOMEM-PÁSSARO ESTÁ RESTAURADA...

VAMOS VER SE ESSES BICHOS MECÂNICOS AGÜENTAM UM CONTRA-ATAQUE!

OS PODEROSOS RAIOS VÃO DESPEDAÇANDO TODAS AS AVES DE GELO...

MALDIÇÃO! ELE ESTÁ DESTRUINDO TODOS OS MEUS ROBÔS!

POUCO DEPOIS, O HOMEM-PÁSSARO E VINGADOR LOCALIZAM E INTERCEPTAM A INCRÍVEL MÁQUINA DO DOUTOR POLAR...

ALI ESTÁ O DOUTOR POLAR, VINGADOR!

EU AINDA NÃO FUI DERROTADO, HOMEM-PÁSSARO! MEUS MÍSSEIS ACABARÃO COM VOCÊ NUM INSTANTE!

EM RESPOSTA, O HOMEM-PÁSSARO LANÇA SEUS RAIOS DE ENERGIA QUE DERRETEM OS MÍSSEIS ANTES QUE ELES POSSAM ATINGI-LO...

EM SEGUIDA NOSSO HERÓI DEIXA CAIR UMA GRANDE QUANTIDADE DE MAGNÉSIO...

AO ENTRAR EM CONTATO COM A SUPERFÍCIE FRIA E ÚMIDA DA PLATAFORMA, AS PARTÍCULAS PROVOCAM CHAMAS QUE DESTROEM COMPLETAMENTE A MÁQUINA DO GELO...

ELE NOS OBRIGOU A FAZER ISSO, VINGADOR!

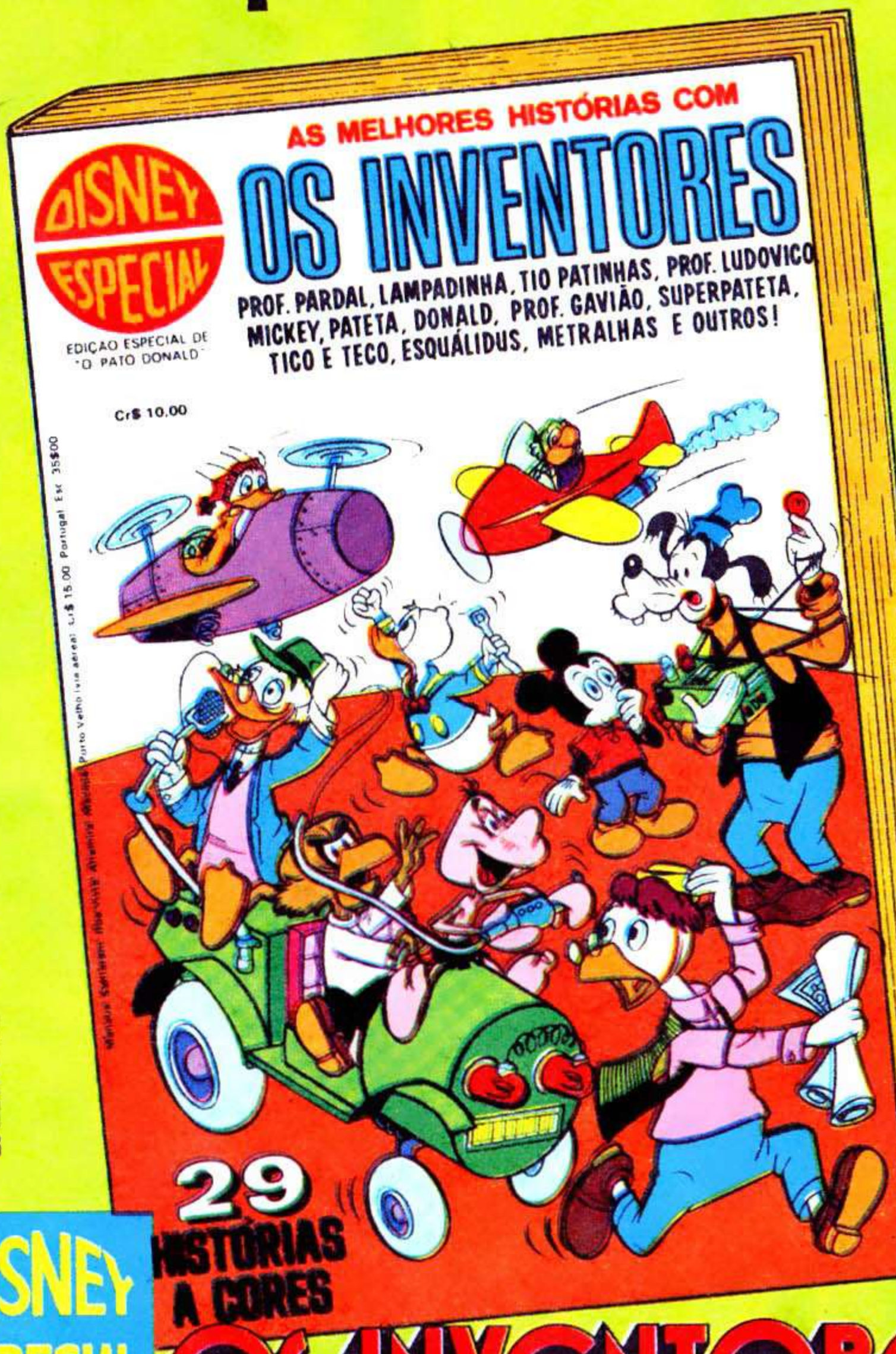
QUANDO OS VAPORES E O NEVOEIRO VÃO LENTAMENTE SE DISSIPANDO, O SOL VOLTA A BRILHAR E SEUS RAIOS SÃO COMO MENSAGEIROS DA VITÓRIA...

VITÓRIA DA CORAGEM E DEDICAÇÃO DO **HOMEM-PÁSSARO!**

AGORA PODEMOS IR PARA CASA, VINGADOR! O MUNDO ESTÁ EM PAZ NOVAMENTE!

FIM

Esses inventores malucos e suas máquinas maravilhosas...



©1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL
25 ANOS

DISNEY ESPECIAL
OS MELHORES QUADRINHOS DE WALT DISNEY

Dia 27 de outubro nas bancas.

FOLIAS ROMANAS

O REI DO ROCK

LEMBRE-SE, PRECÓCIA... NÃO SE DEVE LEVAR MUITO A SÉRIO AS COISAS QUE AS CRIANÇAS DIZEM... OU FAZEM!

VOCÊ ESTÁ FALANDO DO FELICIUS, DA FÚLVIA E DO BRUTUS, NÉ? QUE BARULHÃO!

A-A-ATCHIIIM!

GRAUF!

FELICIUS, VOCÊ ESTÁ RESFRIADO E NÃO DEVIA FAZER TANTO EXERCÍCIO!

NÃO SE PREOCUPE, MAMÃE! EU SÓ ESTOU ENSINANDO O BRUTUS A DANÇAR!

VOCÊ É O REI DOS ANIMAIS, BRUTUS!

GRAUR!

E UM REI PRECISA TER UMA RAINHA! COMO VOCÊ ESPERA ENCONTRAR SEU PAR, SE NÃO SABE DANÇAR DIREITO?

É SÓ SEGUIR OS PASSOS NUMERADOS, SACOU?

GRAUF!

BRUTUS, VOCÊ PRECISA ESQUECER QUE É UM LEÃO E MEXER AS PATAS COMO SE FOSSE UM GATINHO!

TUMP! TUMP!

OI! JÁ CHEGUEI!

ESTA NOITE VAMOS TER SALADA A LA CÉSAR!

QUE CARDÁPIO PATRIÓTICO!

ATENÇÃO, PESSOAL! TENHO NOVIDADES PRA VOCÊS!

Ô, PAI! FALE MAIS BAIXO! ASSIM NÃO DÁ PRA OUVIR A MÚSICA!

TUMP!

TUMP!

PAREM COM ESSE BARULHO! O SENHORIO PODE DESPEJAR A GENTE POR CAUSA DISSO!

TUMP!
TUMP!

BOLAS! OUTRA VEZ?

TUNC!
TUNC!

EI, PAREM COM ISSO! VOCÊS QUEREM **DESTRUIR** A CASA?

CLANC!

ULTRAJES E GESSO CAEM SOBRE MINHA CABEÇA!

GUS, VOCÊ ESTÁ OUVINDO? MAIS UMA NOTA E PONHO VOCÊ NA RUA!

PUXA! É O SEU DESPEJUS!

VOCÊS QUEREM PRESTAR ATENÇÃO AGORA?

TUNC!
TUNC!

VEJAM, SOU EU... GUS TAVIUM, O PAPAI! E TENHO UMA SURPRESA!

TENHO CINCO ENTRADAS PRA APRESENTAÇÃO DO **DAVI CASSIUS!**

DAVI CASSIUS?

O REI DO ROCK?

EU TENHO **TODOS** OS DISCOS DELE!

GRAUF!

ELE É BÁRBARO... **BÁRBARO!**

DAVI CASSIUS! OH! MEU CORAÇÃO ESTÁ BATENDO MAIS FORTE!

ELE É UM BARATO!

DAVI CASSIUS

GRAUF!

ORA... TIRANDO A BOA APARÊNCIA, O TALENTO E A FAMA, O QUE É QUE SOBRA DESSE CARA?

VAMOS! O TEMPO URGE!

DEPRESSA, CRIANÇAS! SEU PAI ESTÁ IMPACIENTE!

DAVI CASSIUS

A-ATCHIM!

SAÚDE!

FELICIUS, NÃO SE ESQUEÇA DE VESTIR UMA TOGA DE LÃ E SANDÁLIAS FORRADAS, SENÃO SEU RESFRIADO VAI PIORAR!

ISSO MESMO! NÃO SERIA LEGAL VOCÊ ESPIRRAR NO MEIO DA APRESENTAÇÃO!

ASSIM...

BOLAS! O TRÂNSITO ESTÁ DE LASCAR! SE CONTINUAR ASSIM, VOU TER DE COMPRAR UMA DAQUELAS **BIGAS COMPACTAS** QUE OS HUNOS FABRICAM!

PUXA! VEJAM SÓ A FILA PRA ENTRAR!

PRECISAMOS ANDAR DEPRESSA, SENÃO VAMOS PERDER O PRIMEIRO NÚMERO!

ATCHIM!

XI! ACHO QUE SERIA MELHOR VOCÊ VOLTAR PRA CASA E FICAR NA CAMA, FELICIUS!

TEM RAZÃO, MAMÃE! AFINAL, QUEM QUER VER ESSE DAVI CASSIUS?

EU QUERO!

EU TAMBÉM!

BRUTUS, O PONTO DE ÔNIBUS FICA **DAQUELE LADO!**

FOTOS AUTOGRAFADAS, DISCOS E CACHOS DE CABELO DO DAVI CASSIUS!

CACHORRO-QUENTE DAVI E CASSIUS-COLA GELADINHA!

PUXA! ESSE CARA DEVE FATURAR UMA NOTA! DEVE VIVER COMO UM REI!

ENQUANTO ISSO...

ESTOU CANSADO DE VIVER COMO UM REI! CANSADO DE GUARDA-COSTAS, DE GAROTAS ME PERSEGUINDO...

NÃO QUERO PASSAR O RESTO DA VIDA COMO UM PEIXE NUM AQUÁRIO!

ACREDITE, DAVIZINHO... TODO PEIXE ACHA O AQUÁRIO UMA DELÍCIA!

VOCÊ TEM O MUNDO A SEUS PÉS E DEVE APROVEITAR!

APROVEITAR? COMO?

EM TODO LUGAR QUE EU VOU SÃO AUTÓGRAFOS E MAIS AUTÓGRAFOS! ATÉ **OS CARNEIROS** QUE EU CONTO PRA DORMIR QUEREM AUTÓGRAFOS!

ESSE É O PREÇO DA FAMA! SEUS DISCOS ESTÃO SEMPRE ENTRE OS **DEZ MAIS!**

EU TROCARIA TUDO POR DEZ MINUTOS **DE SOSSEGO!**

MAS ISSO VOCÊ JÁ TEM... DEZ MINUTOS ***DE INTERVALO*** ENTRE AS APRESENTAÇÕES!

ALIÁS, JÁ ESTÁ QUASE NA HORA DE VOCÊ SE APRESENTAR!

NÃO! NÃO POSSO! NÃO QUERO!

VOU DAR O FORA DAQUI!

DAVI, VOLTE! NÃO FAÇA ISSO!

DAVI CASSIUS

NÃO ESTRAGUE TODO O SEU FUTURO! NO MUNDO DA MÚSICA VOCÊ PODE SER UM ASTRO DURANTE ***SEMANAS!***

ENTRADA DOS ARTISTAS

BUNC!

PLOP!

EI! VOCÊ É... É A MINHA CARA!

?

?

PARE COM ISSO!

CHLÉP!

PARE, BRUTUS! PARE!

CHLÉP!

VUUP!

VEJAM! É ELE!

DAVI CASSIUS!

EU QUERO UM CACHO DOS SEUS CABELOS!

E EU QUERO UM PEDAÇO DA SUA TOGA!

DEPRESSA, DAVI! VAMOS CAIR FORA!

ZUUM!

ESSE DEVE SER O SEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!

OOOHHHH!

EU QUERO UM PEDAÇO DA SUA JUBA!

E EU, UM FIO DO SEU BIGODE!

GRAURRRR!

OOHHH!

PRA ONDE É QUE ELE FOI?

FOI PRA LÁ!

ENTRADA DOS ARTISTAS

BLAM!

MATERIAL DE LIMPEZA

GUARDA-ROUPAS

GUARDA-ROUPAS

DAVI CASSIUS

SE AQUELAS GAROTAS ENTRAREM AQUI, ESTAMOS *PERDIDOS!*

SÃO ELAS!

TOC! TOC!

NÃO! NÃO ABRA!

ESTAMOS PERDIDOS!

BRUTUS?

ORA... É SÓ UM LEÃO!

UM LEÃO? E O QUE É QUE ELE ESTÁ FAZENDO AQUI?

ELE É... A-A...

ATCHIM!

OH, NÃO! VOCÊ ESPIRROU! COM TODA ESSA CORRERIA...

...VOCÊ **PEGOU UM RESFRIADO!**

MAS... ELE NÃO É...

PRECISAMOS CUIDAR DESSA GARGANTA DE OURO, DAVIZINHO!

VOCÊ AINDA PRECISA FAZER VÁRIAS APRESENTAÇÕES!

HÃ...

♪ NANA, NENÉM... QUE A...♪

EI!

ACHO MELHOR VOCÊ CUIDAR DA GARGANTA CERTA!

HEIN?

VOCÊ NÃO É O DAVI?

NÃO!

OBA! **DOIS DAVIS!** POSSO APRESENTAR VOCÊS EM DOIS LUGARES DIFERENTES!

ISSO ME FEZ LEMBRAR... VOCÊ ENTRA EM CENA DENTRO DE CINCO MINUTOS!

NADA DISSO, GIL! EU PRECISO DESCANSAR!

PLOP!

ELE VAI SER MINHAS **FÉRIAS** NAS PRÓXIMAS QUARENTA E OITO HORAS! ENQUANTO ISSO NÃO VOU ME APRESENTAR!

MAS... TEM **DEZ MIL PESSOAS** LÁ FORA!

O ESPETÁCULO NÃO PODE PARAR!

POR QUÊ?

O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE? REPITA ISSO, RAPAZ!

POR QUÊ?

QUE BELEZA! UMA VOZ DE OURO! REPITA OUTRA VEZ, AGORA **COM ENTONAÇÃO!**

PORRRR QUÊÊÊÊ?

TAP! TAP!

TAP!

GRANDE! GENIAL!

TOME! TOQUE UMA NOTA... QUALQUER UMA!

QUE VIRTUOSISMO! *UM GÊNIO!*

TÓIM!

APRONTE-SE! VOCÊ VAI ENTRAR EM CENA EM CINCO MINUTOS!

MAS... EU NÃO SEI CANTAR!

ISSO NÃO TEM IMPORTÂNCIA! A GENTE DÁ UM JEITO!

M-MAS... ESTOU RESFRIADO!

VOU BUSCAR UNS COMPRIMIDOS PRA VOCÊ!

ESSE ESPETÁCULO EU NÃO POSSO PERDER!

GRAUF!

ASSIM...

SILÊNCIO, TODOS! A APRESENTAÇÃO VAI COMEÇAR! FOI PENA O FELICIUS TER VOLTADO PRA CASA!

SAÍDA

BEM, RAPAZ... ESTE É O SEU GRANDE MOMENTO!

A-AGORA?

GRAUF!

CONTE ATÉ CINCO E COMECE A REPRESENTAR!

OOOOHHHHH!

OOOOHHHHHH!

UM... DOIS... TRÊS... QUATRO...

CINCO! PODE COMEÇAR, RAPAZ!

FLIP!

UM, DOIS, TRÊS... UM ROCK PRA VOCÊS...

PLINC! PLINC!

QUEM OUVIR UMA VEZ... VAI FICAR FREGUÊS...

PLINC! PLINC!

ESTE ROCK DE ARROMBA...

O FELICIUS ESTÁ PERDENDO UM GRANDE ESPETÁCULO!

GRAUF!

É MAIS EXPLOSIVO QUE UMA BOMBA...

QUE UMA BOM... CLIC!

QUE UMA BOM... CLIC!

QUE UMA BOM... CLIC!

QUE UMA BOM... CLIC!

QUE UMA BOM... CLIC!

QUE UMA BOM... CLIC!

QUE UMA BOM... CLIC!

BONC!

QUE UMA BOMBA...

UFA!

OOOOHHHHHH!

EU NÃO DISSE? VOCÊ É GRANDE!

GRAUF!

ZUP!

NADA DE AUTÓGRAFOS! ELE NÃO PODE CANSAR SUA MÃO MUSICAL!

PUXA! AINDA BEM QUE ACABOU!

ACABOU NADA, QUERIDO! AGORA É QUE VOCÊ VAI COMEÇAR A CANTAR!

É HORA DE BISAR!

BISAR? QUANTAS VEZES?

UM MONTÃO!

PLOP!

QUE ESPETÁCULO! VOCÊ ESTEVE MUITO BEM, FELICIUS!

OBRIGADO! ATÉ QUE FOI DIVERTIDO SER ASTRO POR UM DIA!

AGORA QUE MINHA CARREIRA ESTÁ EM BOAS MÃOS, POSSO COMEÇAR MINHAS FÉRIAS!

MAS... E O ESPETÁCULO DESTA NOITE... E O DE AMANHÃ?

FOI BOM TER PERGUNTADO, RAPAZ! **VOCÊ** VAI TOMAR O LUGAR DELE!

VERDADE? VOCÊ ACHA QUE POSSO DAR CONTA DO RECADO?

COM A CARA ***DELE*** E O TALENTO ***DELE***, COMO É QUE ***VOCÊ*** PODE FALHAR?

ASSIM...

QUE SORTE! ESTAS VÃO SER AS MELHORES FÉRIAS DA MINHA VIDA!

FELICIUS! O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NA RUA?

HÃ?

EU NÃO SOU...

VOCÊ DEVIA ESTAR EM CASA!

BEM... É QUE...

PENSEI QUE VOCÊ FOSSE PRA CASA PORQUE NÃO ESTAVA SE SENTINDO BEM!

ASSIM QUE CHEGARMOS, VOCÊ VAI PRA CAMA E NÃO VAI SE LEVANTAR DURANTE DOIS DIAS!

O-OBRIGADO!

POR DOIS DIAS DE DESCANSO, EU SOU QUEM ELA QUISER!

LOGO DEPOIS...

PRONTO! AGORA DESCANSE!

NÃO FIQUE AÍ PARADA, PRECÓCIA! AJEITE O TRAVESSEIRO DELE!

FAÇA ISTO! FAÇA AQUILO! VOU ENTRAR PRO MOVIMENTO DE LIBERTAÇÃO DAS CRIANÇAS!

SABE, GUS... EU NÃO VI O BRUTUS DESDE HOJE CEDO! ONDE SERÁ QUE ELE ESTÁ?

NÃO SE PREOCUPE... QUANDO OUVIR A SINETA DO JANTAR, ELE VIRÁ CORRENDO!

ENQUANTO ISSO...

VENHA, BRUTUS! FALTAM TRÊS HORAS PRO PRÓXIMO ESPETÁCULO! É MELHOR IR PRA CASA E DIZER À TURMA ONDE ESTAMOS!

CALMA, RAPAZ! OS NEGÓCIOS EM PRIMEIRO LUGAR!

ZUP!

TUDO PRONTO, FILUS?

É PRA JÁ!

PLEC!

VAMOS FAZER UMA TOGA ***INCREMENTADA*** PRA VOCÊ!

PRECISAMOS CUIDAR DA SUA IMAGEM JUNTO ÀS FÃS!

NÃO ESQUEÇA, FILUS! A TOGA PRECISA ESTAR PRONTA ANTES DA PRÓXIMA APRESENTAÇÃO!

AINDA DÁ TEMPO DE IR ATÉ EM CASA!

ESPERE, RAPAZ! PRECISAMOS TIRAR ALGUMAS FOTOS PRAS REVISTAS DAS FÃS!

FLAX! DEPRESSA COM ISSO! O DAVI É MUITO OCUPADO!

PLEC!

SORRIA!

POP!

POSSO IR AGORA?

CLARO, RAPAZ...

... ASSIM QUE VOCÊ TERMINAR DE RESPONDER ÀS CARTAS DAS FÃS!

CORREIO

CORREIO

NA MANHÃ SEGUINTE, NA CASA DOS TAVIUM...

(UAH!) DORMI COMO UMA PEDRA!

ESTOU NOVO EM FOLHA!

CLIC!

DIPIDI-DUUU... DIPIDI-DUUU...

TOC! TOC!

FELICIUS, VOCÊ JÁ ACORDOU, QUERIDO?

SIM, MÃE!

ZUP!

CLIC!

ESTÁ MELHOR, HOJE?

UM POUCO...

VOCÊ QUER TOMAR SEU CAFÉ NA CAMA?

SE NÃO FOR MUITO INCÔMODO...

ORA, AS MÃES SÃO PRA ISSO MESMO!

CLIC!

OBA! EU GOSTARIA DE NUNCA MAIS SAIR DAQUI!

ENQUANTO ISSO, NO COLISEU...

ZZZ

ZZZ

MUITO BEM! VAMOS OUVIR O RUÍDO DE SEUS PEZINHOS NO CHÃO!

HÃ?

SORRIA, RAPAZ! SORRIA! VOCÊ TEM UMA APRESENTAÇÃO EM DEZ MINUTOS!

QUER DIZER QUE JÁ É MEIO-DIA?

NÃO! SÃO QUASE NOVE HORAS! VOCÊ ESTEVE TÃO BEM NO ESPETÁCULO DA MEIA-NOITE QUE EU MARQUEI UMA MATINÊ EXTRA PELA MANHÃ!

NÃO VOU CONSEGUIR... VOU CAIR DE SONO!

PLOP!

ZZZZZ

TOLICE! ESCUTE... VOCÊ ESTÁ ACORDADO! PODE CRER, RAPAZ! VOCÊ VAI CONSEGUIR!

ASSIM...

UM, DOIS, TRÊS... UM ROCK PRA VOCÊS...

OOOHHHH!

ÀS VEZES, MEU GÊNIO ME ESPANTA!

PONHAM O ASTRO NO SOFÁ, RAPAZES!

ZZZZZZ

MUITO BEM! A SONECA TERMINOU! LEVANTE-SE, RAPAZ!

NÃO ME DIGA QUE JÁ É HORA DO ESPETÁCULO DA TARDE!

ZZZZ

AINDA NÃO! PRIMEIRO TEMOS QUE IR AO ESTÚDIO DE TELEVISÃO! VOCÊ VAI FAZER UMA APRESENTAÇÃO LÁ!

NÃO! NÃO! NÃO VAI DAR!

PRA MIM CHEGA! EU DESISTO! VOU PRA CASA!

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO... GIL, O GERENTE GENIAL!

AH, NÃO? ENTÃO VEJA!

VUUP!

VIU SÓ?

ENQUANTO ISSO...

ESTOU CONTENTE POR VER QUE VOCÊ JÁ ESTÁ BOM PRA VER TELEVISÃO, FELICIUS!

LIGUE O APARELHO ENQUANTO VOU BUSCAR O GRAVADOR!

POSSO VESTIR UM SUÉTER SEU?

CLARO! VÁ PEGAR NO MEU QUARTO!

NESSE MOMENTO...

PUXA! ATÉ QUE ENFIM!

VAMOS AVISAR O PESSOAL QUE ESTAMOS AQUI!

GRAUF!

PLOP!

ZZZ

OI, MÃE! EU ESTOU...

FELICIUS, VOCÊ PODE ME FAZER UM FAVOR?

VÁ BUSCAR MINHA CAIXA DE COSTURA NO MEU QUARTO!

CLARO!

OI, FÚLVIA! TUDO BEM?

NÃO MUITO! NÃO CONSIGO SINTONIZAR A IMAGEM!

ACHO QUE NINGUÉM DEU PELA MINHA FALTA!

PROCUREI EM TODAS AS SUAS GAVETAS, MAS NÃO ACHEI NENHUM SUÉTER!

VOCÊ PODE ME TRAZER UM?

CLARO!

EU PEDI PRA VOCÊ ***TRAZER*** UM SUÉTER, NÃO PRA ***COSTURAR*** UM!

ZZZZ

HÃ?

PRONTO! AGORA SIM!

ESTE SERVE, FÚLVIA?

ISTO VAI ME AQUECER MAIS DO QUE A CAIXA DE COSTURA!

HEIN?

VENHAM TODOS! ESTÁ QUASE NA HORA DO ESPETÁCULO DO DAVI CASSIUS!

PRECISO DE LUZ PRA COSTURAR, FELICIUS! VÁ UM POUCO MAIS PRA LÁ...

COMO É QUE ELE PODE SER O FELICIUS? O FELICIUS É ***ESTE!***

ESTOU CASADO HÁ VINTE ANOS E SÓ AGORA É QUE EU SOUBE QUE TIVEMOS GÊMEOS!

NNN

GRAUF!

BRUTUS! QUANDO FOI QUE VOCÊ VOLTOU?

ELE VOLTOU COMIGO, PAI!

COMO É QUE VOCÊ PÔDE VOLTAR, SE NÃO FOI PRA LUGAR NENHUM?

E SE VOCÊ NÃO ESTAVA AQUI, QUEM ESTEVE MORANDO COM A GENTE?

EU!

DAVI CASSIUS!

PLOP!

ORA, PAPAI... SE **EU** PUDE TOMAR O LUGAR DE DAVI CASSIUS, POR QUE ELE NÃO PODIA TOMAR O MEU?

LAMENTO TER ENGANADO VOCÊS... MAS EU ESTAVA PRECISANDO MUITO DE UM POUCO DE DESCANSO!

SÓ UMA COISA ME PREOCUPA... SE O **VERDADEIRO** CASSIUS ESTÁ AQUI... E O OUTRO TAMBÉM...

ENTÃO **QUEM** ESTÁ SE APRESENTANDO?

UM, DOIS, TRÊS... UM ROCK PRA VOCÊS...

É O GIL!

BEM, VOCÊS VÃO ME DESCULPAR, MAS...

... VOU VOLTAR PRA LÁ ANTES QUE ELE PENSE QUE É O CASSIUS VERDADEIRO!

FIM

A Esquadrilha Abutre

ABRIL 25 ANOS

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

HERÓIS da TV

Outubro de 1975 - n.º 5

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, José Eduardo Mendonça, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares
Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues, Regina Santos de Carvalho, Wagner Colaiácovo. *Montagem:* Cleide Amatucci. *Letras:* Jorge Yamamoto. *Decorados:* Nelson Gonçalves. *Cores:* Helcio de Carvalho, Rubens Tacci, Waldemir Fernandes Schimmel
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin
Borderô: Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

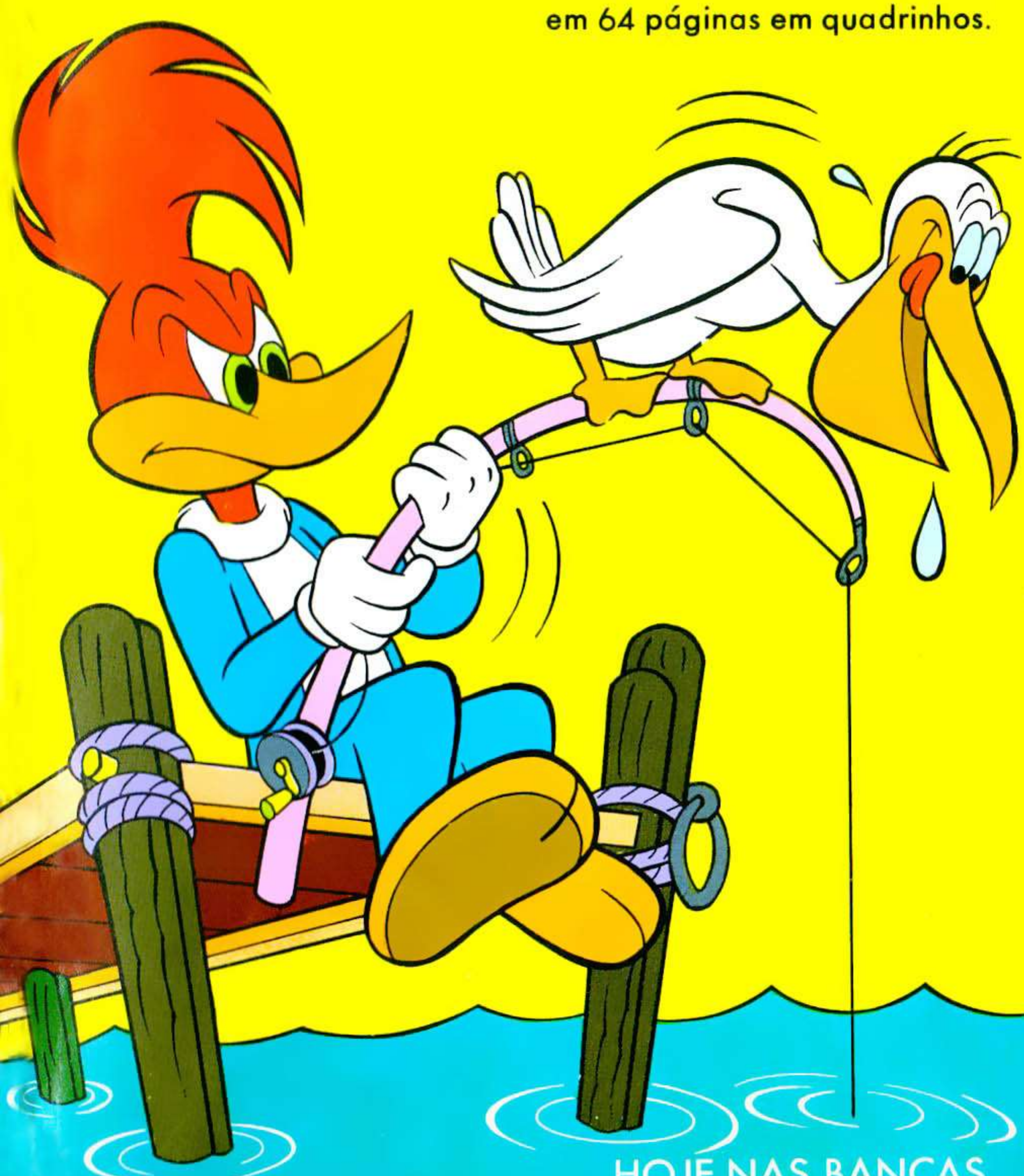
DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: *São Paulo:* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade
Promoções:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

HERÓIS DA TV é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação, av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone 211-8844. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: 021.553. End. teleg.: EDITABRIL – São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.
© 1975, 1973, 1972, 1971, 1970, 1969, 1968 Hanna-Barbera Productions, Inc. © 1975, 1971 Hanna-Barbera Productions, Inc./Heatter-Quigley, Inc. © 1975 Editora Abril Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1445-P.209/73.

cada uma!

Novas aventuras do Pica-Pau
em 64 páginas em quadrinhos.

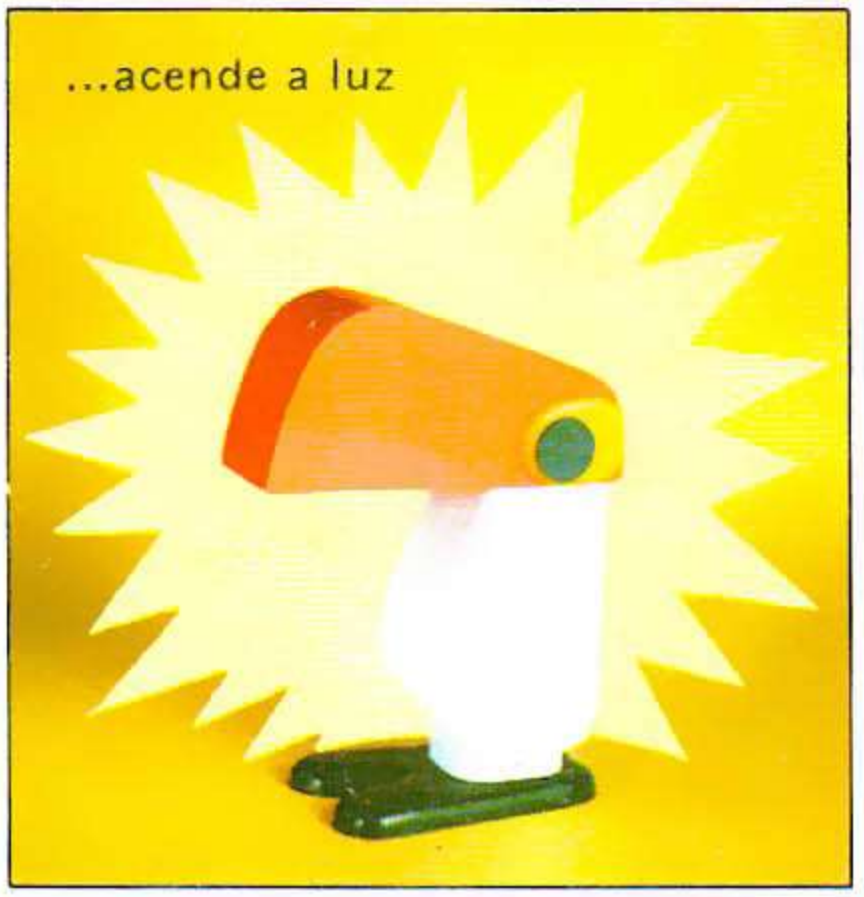


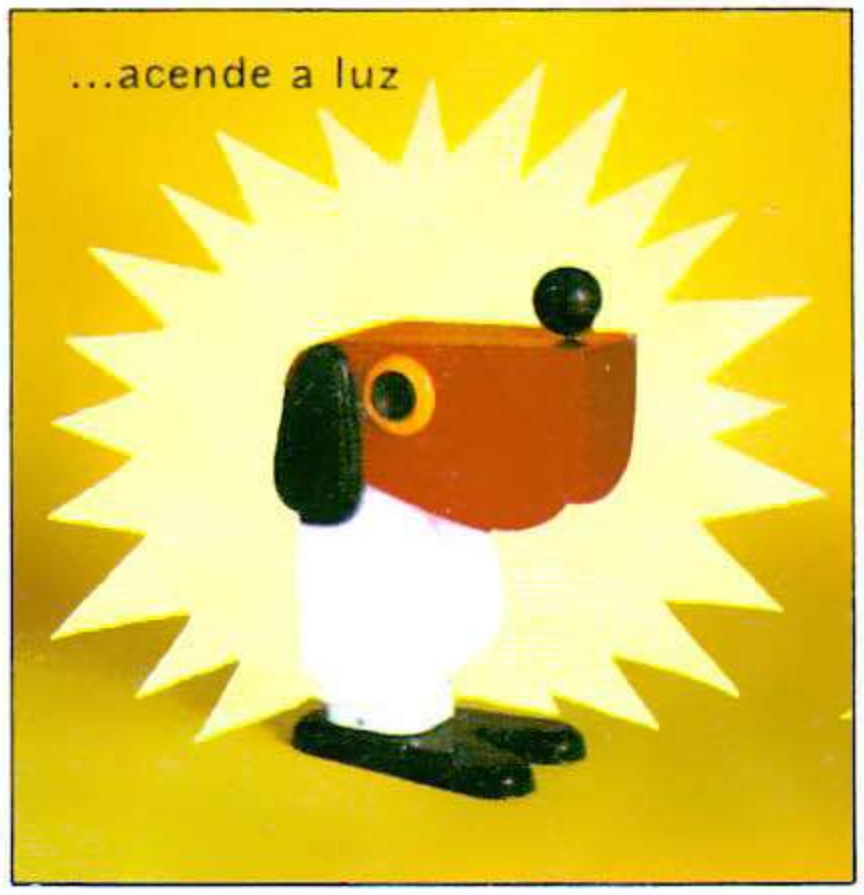
HOJE NAS BANCAS.

O PICA-PAU

EDITORA ABRIL
25 ANOS

UMA IDÉIA LUMINOSA PARA O SEU QUARTO





Gulliver teve a idéia mais luminosa e oferece especialmente para você a novidade:
TUKY o tucano e DICK o cachorro.
É o jeito mais divertido
de acender a luz.
É o abajur mais lindo
que já apareceu.

GULLIVER
BRINQUEDOS

À VENDA EM TODAS AS LOJAS DE BRINQUEDOS E DE ILUMINAÇÃO

CAIXA POSTAL 982
São Caetano do Sul - SP